

מטלת כתיבה - הצעה לפתרון:

הצוריק האחרונים שיצור הסובלים ממחלת הסוכרת ומהשנת יתר נמצא בצליה, וממחית רבים מצביעים על קשר ברור בין צלייה זו לבין סוכ ואיכות המלון הנצרק. כדי להילחם בתופעה, קוראים מומחים רבים להטיף מס גבוה על מוצרים רווי קלוריות ומלאים בסוכר. התומכים בהטלת המס טוענים שתפקיד המדינה הוא להגן על אזרחיה, גם במחיר פגיעה בלכויותיהם, אך בעיני פתרון זה אינו ראוי. לדעתי, אין להטיף מס על מוצרים אלו משום שלדעתי הפגיעה לא תיפתר והמדינה עלולה להתערב שלא לצורך בהחלטות הציבור.

5

ראשית, אני חושבת שהטלת מס על מוצרים לא בריאים אינה יעילה. כשם שניסיונות קודמים להעלות את המיסוי על חומרים מזיקים לא עלרו להפחית את צריכתם, אני סבורה שגם ניסיון דומה בתחום המלון לא יהיה יעיל. לדוגמה, ניתן לראות שצ'אפ' שהמס על רכישת אלכוהול וסוגיות אלה, רבים מהמעשנים וצרכני האלכוהול המשיכו לצרוק מוצרים אלו. אני סבורה שהסיבה לכך טמונה בצובדה שלא הסברה נכונה המיסוי לא אפקטיבי. לפיכך, אני מאמינה שאנשים שרואים לצרוק מוצרים כאלה לא ישנו את הרגליהם בשל עליה במחיריהם, ועקב כך הדבר עלול לפגוע בכיסם. יתרה מכך, המיסוי עלול להוביל לכעס בקרב הציבור שלא יראה זאת בעין יפה ויפספס את המטרה האמיתית, שהיא להגן עליו מפני ההשלכות של צריכה ממושכת של מוצרים משמנים.

10

15

סיבה נוספת שבגינה אני תומכת בהטלת המס היא שלדידי אין למדינה זכות להתערב בבחירות הציבור. לתפיסתי האזרח אמור להיות זה שמחליט מה לצרוק, ואם הוא בוחר במוצרים מזיקים לאסוף, המדינה צריכה לכבד זאת. אולם, אני סבורה שיש להעלות את המודעות בקרב הציבור בנושא ויש להמשיך ולהדגיש כי מוצרים אלו מזיקים ועשויים לגרום להשמנת יתר, וכתוצאה מכך למחלות מסכנות חיים. כאשר לאדם יהיה מספיק ידע בנוגע לסכנות ולחסרונות שבדבר הוא צפוי לקבל החלטות שקולות יותר, ואולי אף לבחור במלון בריא.

20

מנגד, יש הטוענים שאחד מתפקידי המדינה הוא להגן על האזרחים, ומיסוי זה צפוי להפחית במידה רבה את כמות החולים בסוכרת והסובלים מהשמנת יתר. אכן, העלאת מחירי המוצרים המזיקים עשויה להניא אנשים מלרכוש מוצרים אלו, אך אני סבורה שלא מהסיבות הנכונות. השינוי בתרבות הצריכה של הציבור צריך

25

30 להאיץ מתוק הבנה כי המוצרים הללו מליקים ולא כי הם יקרים. אני סבורה שהורדת מחירי המוצרים הבריאים עשויה להביא להשפעה טובה יותר על הציבור. הציבור יבין שהמדינה רוצה לעזור לו להאיץ להרגלי אכילה נכונים ולא מענישה אותו על בחירותיו באמצעות הארכת המיסוי.

35 לסיכום, אני סבורה שהארכת המיסוי על מוצרים עתירי קלוריות ושומן אינה פתרון ראוי למלחמה בהשמנת יתר ובסוכרת. לדעתי שיטה זו לא אפקטיבית, ולראיה ניתן להסתמך על ניסיונות קודמים בתחומים דומים. כמו כן, התערבות שכזו בבחירות הציבור עלולה לפגוע בלכויותיהם ולהחטיא את המטרה. לשיטתי, מוטב לחנק לצריכת מלון נכונה ולהוריד את המחירים של מאכלים בריאים.

פרק 1

1. במקבילית סכום זוויות סמוכות שווה ל- 180° , מכאן ש- $\alpha + \beta = 180^\circ$.
 כדי שנוכל למצוא את גודל הזווית β באמצעות המשוואה שבנינו, נחסר את β משני אגפי המשוואה הנתונה בשאלה ונקבל: $\alpha - \beta = 40^\circ$.
 כעת, נחסר את המשוואה הנתונה מהמשוואה שבנינו ונקבל: $2\beta = 140^\circ$, נחלק את שני אגפי המשוואה ב-2 ונמצא ש- $\beta = 70^\circ$.
התשובה הנכונה היא (1).

2. ראשית, נחשב את הביטויים שבתוך הסוגריים: $\left(1 - \frac{1}{2}\right) \cdot \left(1 - \frac{1}{3}\right) \cdot \left(1 - \frac{1}{4}\right) = \frac{1}{2} \cdot \frac{2}{3} \cdot \frac{3}{4}$.
 נחשב את מכפלת הביטוי שהתקבל: $\frac{1}{2} \cdot \frac{2}{3} \cdot \frac{3}{4} = \frac{6}{24}$.
 כעת, נצמצם את השבר ונמצא כי: $\frac{6}{24} = \frac{1}{4}$.
התשובה הנכונה היא (4).

3. התוצאה של ביטוי הכולל לחזקה יכולה להיות שווה ל-1 בשלושה מקרים: אם הבסיס הוא 1, אם הבסיס הוא (-1) והמעריך זוגי, או אם המעריך הוא 0.
 המקרה הראשון, בו הבסיס הוא 1 אינו מופיע בתשובות.
 המקרה השני, בו הבסיס הוא (-1) והמעריך זוגי, אינו מופיע בתשובות.
 המקרה השלישי, בו המעריך הוא 0, מתקיים כאשר מציבים את תשובה (2): $(-2)^{-2+2} = (-2)^0 = 1$.
דרך נוספת: נפתור באמצעות הצבת תשובות.
תשובה (1): $(-1)^{-1+2} = (-1)^1 = -1 \neq 1$. לא מתקבלת משוואה נכונה, ולכן התשובה נפסלת.
תשובה (2): $(-2)^{-2+2} = (-2)^0 = 1$, מתקבלת משוואה נכונה, ולכן זו התשובה הנכונה.
תשובה (3): $\frac{3^{\frac{3}{2}+2}}{2} \neq 1$, לא מתקבלת משוואה נכונה, ולכן התשובה נפסלת.
תשובה (4): $\frac{4^{\frac{4}{3}+2}}{3} \neq 1$, לא מתקבלת משוואה נכונה, ולכן התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (2).

4. נסמן ב- x את מספר העמודים שקראה מירב ביום השלישי, מכיוון שזהו היום בו נקראו הכי מעט עמודים, ומצב זה יחסוך מאתנו חישובים הכוללים שברים. לפי הנתונים, מספר העמודים שקראה מירב ביום השלישי הוא רבע ממספר העמודים שקראה ביום הראשון ועל כן נסיק כי ביום הראשון קראה מירב $4x$ עמודים. מספר העמודים שקראה מירב ביום השני כפול ממספר העמודים שקראה ביום הראשון ועל כן ביום השני קראה מירב $8x = 2 \cdot 4x$ עמודים. מכאן, שבשלושת הימים קראה מירב $x + 8x + 4x = 13x$ עמודים. עלינו למצוא תשובה אשר מתחלקת ללא שארית ב-13 וזאת מכיוון שנתון כי בכל יום קראה מירב מספר שלם של עמודים. מבין התשובות 130 הוא המספר היחיד מבין התשובות אשר מתחלק ב-13 ללא שארית, ולכן זו התשובה הנכונה.

התשובה הנכונה היא (3).

5. במשך שבוע ניב ודנה הרוויחו ביחד 2100 שקלים. נחלק את הרווח הכולל של ניב ודנה במספר ימי העבודה הכולל,

$$\frac{2100}{7} = 300 \text{ . נקבל את סכום השקלים שהרוויחו שניהם בכל אחד מימי העבודה:}$$

על כל תות שהם קטפו הם הרוויחו 2 שקלים. נחלק את הרווח הכולל של ניב ודנה בכל יום עבודה במחירו של תות

$$\frac{300}{2} = 150 \text{ . נקבל את מספר התותים שקטפו ניב ודנה בכל יום עבודה:}$$

נסמן את מספר התותים שקטפה דנה בנעלם x , מכאן שמספר התותים שקטף ניב שווה ל- $2x$. לפיכך, $150 = 3x$. נחלק את שני אגפי המשוואה ב-3 ונקבל: $x = 50$. מכאן, שמספר התותים שקטף ניב הוא: $2x = 2 \cdot 50 = 100$ תותים.

התשובה הנכונה היא (1).

6. נתון כי שתי דבורים בונות 40 כוורות ב-8 ימים, ועל כן ניתן להסיק כי ביום אחד הן בונות $5 = \frac{40}{8}$ כוורות.

כמו כן, נתון כי שלוש הדבורים בונות 12 כוורות ביום אחד, ומכאן ניתן להסיק כי הדבורה השלישית לבדה בונה ביום אחד $7 = 12 - 5$ כוורות.

התשובה הנכונה היא (4).

7. ספרת המאות של מספר תלת ספרתי המורכב מסכום שני מספרים דו ספרתיים היא בהכרח 1 וזאת מכיוון שסכום

שני המספרים הדו-ספרתיים הגדולים ביותר קטן מ-200 ($99 + 99 = 198$). מכאן שמתקיים $C = 1$.

לפיכך, אנו יכולים להסיק כי מחיבור הספרות $A + B$ או $B + A$ מתקבל מספר דו-ספרתי שספרת האחדות שלו היא 1. אנו יודעים זאת בוודאות מכיוון שאם הסכום הנ"ל היה חד-ספרתי הרי שהסכום $AB + BA$ היה מספר דו-ספרתי,

ולא תלת-ספרתי כפי שנתון בשאלה. לפי חוקי החיבור במאונך, מכיוון ש- $A + B > 10$ עלינו להעביר ספרה נוספת

לעשרות כך שמתקיים: $D = C + 1$, זאת מכיוון שגם בטור העשרות אנו מחשבים את סכום האברים $A + B$, אך

כעת יש להוסיף עוד 1 שהתווסף כתוצאה מחיבור ספרת האחדות. מכיוון ש- $C = 1$ נסיק כי $D = 1 + 1 = 2$.

מכאן ש: $D + C = 2 + 1 = 3$.

התשובה הנכונה היא (3).

8. כדי לפשט את השבר נוכל להוציא 2^4 כגורם משותף במונה ונקבל:

$$2^7 - 2^4 = 2^4 \cdot 2^3 - 2^4 = 2^4 \cdot (2^3 - 1) = 2^4 \cdot (8 - 1) = 2^4 \cdot 7$$

$$\frac{2^7 - 2^4}{14} = \frac{2^4 \cdot 7}{14} = \frac{2^4 \cdot 7}{2 \cdot 7} = 2^{4-1} = 2^3 = 8$$

נציב את הביטוי שמצאנו עבור המונה במשוואה הנתונה ונקבל: 8 .

התשובה הנכונה היא (1).

9. נסתכל בתרשים על הגרף המתאר את כמות המים שזוקקו בשלב הטיהור השני. ניתן לראות כי עבור כמות מים של

40 ליטרים שזוקקו בשלב הטיהור השני כמות הנוזל ההתחלתית שהייתה במיכל היא 1000 ליטרים (יש לשים לב כי

הציר האופקי הינו ביחידות של אלפי ליטרים).

התשובה הנכונה היא (1).

10. לפי התרשים ניתן לראות כי כאשר כמות המים שזוקקו בשלב הראשון הייתה 90 ליטרים, כמות המים שזוקקו בשלב

השני הייתה 80 ליטרים וכמות המים שנשארו במיכל השפכים הייתה 120 ליטרים. מכיוון שסכום כמות המים

שזוקקו גדולה מכמות המים שנשארו במיכל השפכים ($90 + 80 = 170 > 120$) נסיק כי כמות המים שזוקקו במהלך

שני שלבי הטיהור גדולה מכמות המים שנשארה במיכל השפכים.

התשובה הנכונה היא (2).

11. כמות המים הכוללת בנוזל השפכים היא סכום של כמות המים שזוקקו בשלב הטיהור הראשון, כמות המים שזוקקו

בשלב הטיהור השני והמים שנשארו במיכל לאחר שני שלבי הטיהור. מכאן, שעבור מיכל שנפחו 4000 ליטרים כמות

המים הכוללת היא $40 + 80 + 120 = 240$ ליטרים. כעת, נחשב את אחוז המים מתוך נפח המיכל:

$$\frac{240}{4000} = \frac{60}{1000} = \frac{6}{100} = 6\%$$

התשובה הנכונה היא (1).

12. ניתן לראות כי עבור כל כמות נוזל התחלתית – כמות המים המזוקקים בשלב הראשון שווה לאחוז אחד מכמות הנוזל

הכללית, כלומר: ניתן לתאר את כמות המים המזוקקים בשלב הראשון על ידי הביטוי: $x \cdot \frac{1}{100}$. לדוגמה: עבור כמות

התחלתית של 5000 ליטרים, כמות המים שזוקקו בשלב הראשון היא 50 ליטרים, ומכאן שהיחס הוא $\frac{1}{100}$. לפיכך,

עבור מיכל טיהור שפכים שכמות השפכים ההתחלתית בו היא x , כמות המים שזוקקו בשלב הראשון היא $\frac{x}{100}$.

התשובה הנכונה היא (3).

13. הנוסחה למציאת מספר אלכסונים במצולע משוכלל היא: $\frac{a \cdot (a-3)}{2}$. נשווה את הנוסחה למספר האלכסונים הנתון

$$\frac{a \cdot (a-3)}{2} = 9$$

בשאלה כדי למצוא את מספר הצלעות במצולע: $\frac{a \cdot (a-3)}{2} = 9$.

כעת, נציב במקום הנעלם a כל אחת מהתשובות ונבדוק מתי מתקיימת משוואה נכונה:

תשובה (1): $\frac{5 \cdot (5-3)}{2} = 9$, $\frac{5 \cdot 2}{2} = 9$, $5 \neq 9$. התשובה נפסלת.

תשובה (2): $\frac{6 \cdot (6-3)}{2} = 9$, $\frac{6 \cdot 3}{2} = 9$, $9 = 9$. זו התשובה הנכונה. כיוון שמצאנו את התשובה הנכונה, אין צורך

לבדוק את שאר התשובות. נמשיך לשם התרגול.

תשובה (3): $\frac{7 \cdot (7-3)}{2} = 9$, $\frac{7 \cdot 4}{2} = 9$, $14 \neq 9$. התשובה נפסלת.

תשובה (4): $\frac{8 \cdot (8-3)}{2} = 9$, $\frac{8 \cdot 5}{2} = 9$, $20 \neq 9$. התשובה נפסלת.

התשובה הנכונה היא (2).

14. ננסה להביע את הנעלם C על ידי הנעלם A, וכך נוכל לדעת מה החלק היחסי של C מ-B.

$$\text{לפי הנתון כי חצי A גדול פי 2 מ-C נוכל להסיק כי: } \frac{A}{2} = 2 \cdot C$$

$$\text{נחלק את שני אגפי המשוואה ב-2 ונקבל כי: } \frac{A}{4} = C$$

$$\text{בנוסף, אנו יודעים כי 125% מ-A שווים ל-B, ולכן נסיק כי: } \frac{125}{100} \cdot A = B$$

$$\text{נצמצם את השבר על ידי חלוקת המונה והמכנה ב-25: } \frac{5}{4} \cdot A = B$$

$$\text{נכפול את שני אגפי המשוואה ב-} \frac{4}{5} \text{ ונקבל: } A = \frac{4}{5} \cdot B$$

$$\text{נציב כעת את ביטוי זה במשוואה: } \frac{A}{4} = C, \text{ נקבל: } \frac{\frac{4}{5} \cdot B}{4} = C$$

$$\text{נפשט את הביטוי באגף שמאל: } \frac{5}{4} \cdot B = \frac{1}{5} \cdot B = C \text{ לפיכך, ניתן להסיק כי C שווה ל-20% מ-B.}$$

דרך נוספת:

$$\text{ניתן לפתור שאלה זו באמצעות הצבת מספרים. נציב } A = 100 \text{ . במצב זה, נחשב את ערכו של C: } \frac{A}{2} = 2 \cdot C$$

$$\text{נכפול את שני אגפי המשוואה פי 2 ונקבל: } A = 4 \cdot C \text{ , ולכן נסיק כי: } C = \frac{A}{4} = \frac{100}{4} = 25$$

$$\text{נחשב כעת את ערכו של הנעלם B: } B = \frac{125}{100} \cdot A = \frac{5}{4} \cdot 100 = 125$$

$$\text{מצאנו את ערכי הנעלמים B ו-C. נמצא את ערכו של הנעלם C מתוך הנעלם B: } \frac{C}{B} = \frac{25}{125} = \frac{1}{5} = \frac{20}{100} = 20\%$$

לכן, C שווה ל-20% מ-B.

התשובה הנכונה היא (2).

15. נתונים לנו החלקים היחסיים של נגני הגיטרה האקוסטית ונגני הגיטרה החשמלית מתוך כלל נגני הגיטרה. כדי למצוא

האם ישנם נגנים המנגנים גם בגיטרה אקוסטית וגם בגיטרה חשמלית או צריכים לבדוק האם יש חפיפה בין שתי

הקבוצות. לצורך כך, נחבר את החלק היחסי של נגני הגיטרה החשמלית ואת החלק היחסי של נגני הגיטרה

האקוסטית, ונחסר מסכום זה את החלק היחסי המייצג את כלל נגני הגיטרה, המיוצג על ידי המספר 1. ראשית, נחבר

$$\text{את נגני הגיטרה האקוסטית ונגני הגיטרה החשמלית: } \frac{2}{3} + \frac{5}{6} = \frac{4}{6} + \frac{5}{6} = \frac{9}{6}$$

מסכום החלקים היחסיים המבטאים את נגני הגיטרה האקוסטית ונגני הגיטרה החשמלית:

$$\text{כלומר, חצי מנגני הגיטרה מנגנים גם בגיטרה אקוסטית, וגם בגיטרה חשמלית. } \frac{9}{6} - 1 = \frac{9}{6} - \frac{6}{6} = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}$$

התשובה הנכונה היא (2).

16. השטח הכהה שווה לשטח המשולש ABO פחות שטח הגזרה של המעגל הנמצאת בתוך שטח המשולש. נתון כי AB משיק למעגל בנקודה B. משיק למעגל מאונך לרדיוס בנקודת ההשקה, ולכן גודל $\angle ABO$ הוא 90° . נתון כי $AB = BO$ ועל כן זוויות $\angle OAB$ ו- $\angle AOB$ הן בנות 45° (זוויות בסיס במשולש ישר זווית ושווה שוקיים תמיד שוות ל- 45°). נתון כי רדיוס המעגל הוא 1 ס"מ ועל כן שטח המעגל הוא $\pi \cdot 1^2 = \pi$, ובהתאם לכך שטח גזרת המעגל הנמצאת בתוך המשולש שווה ל- $\frac{\pi}{8} = \frac{45^\circ}{360^\circ} \cdot \pi$ סמ"ר. שטחו של משולש ישר זווית ושווה שוקיים שווה למחצית ממכפלת הניצבים. מכיוון שאורכו של רדיוס המעגל (שהוא גם אחד הניצבים במשולש), OB, שווה ל-1 ס"מ נסיק כי שטח המשולש הוא $\frac{1 \cdot 1}{2} = \frac{1}{2}$ סמ"ר. לסיכום, השטח הכהה שווה ל- $\frac{1}{2} - \frac{\pi}{8}$ סמ"ר.

התשובה הנכונה היא (4).

17. כדי שערכו של הביטוי המופיע בשאלה יהיה שלילי, יש צורך שיתקיימו אחד מהמקרים הבאים:

א. המונה שלילי והמכנה חיובי.

ב. המונה חיובי והמכנה שלילי.

נבדוק כל אחד מהמקרים הללו, ונמצא את התחום המדויק שבו יכול n להימצא.

עבור המקרה הראשון, כדי שהמונה יהיה שלילי צריך להתקיים: $n < -1$. בנוסף, כדי שמקרה זה יתקיים יש צורך שהמכנה יהיה חיובי, כלומר: $n < 5$. לא יתכן מצב בו מספר יהיה קטן מ- (-1) וגם גדול מ-5, ולכן מקרה זה נפסל.

נבדוק כעת את המקרה השני. כדי שהמונה יהיה חיובי יש צורך שהמונה יהיה גדול מ- (-1) . בנוסף, כדי שהמכנה

יהיה שלילי יש צורך שהמכנה יהיה קטן מ-5. לפיכך, התחום המדויק שבו n יכול להימצא הוא: $-1 < n < 5$.

התשובה הנכונה היא (4).

פתרון סימולציה 8

18. נבנה שתי משוואות כאשר נסמן ניצחון ב- x והפסד ב- y . מכיוון שעל ניצחון מקבלים 3 נקודות, נכפיל את x פי 3 במשוואה שתייצג את מספר הנקודות של קבוצת ההוקי: $3x + y = 72$. המשוואה השנייה, שתייצג את מספר המשחקים של קבוצת ההוקי, היא: $x + y = 30$. עלינו למצוא את x ולכן נבודד את y במשוואה השנייה: $y = 30 - x$. נציב את y במשוואה הראשונה ונקבל: $3x + 30 - x = 72$. נכנס איברים דומים ונקבל: $2x = 42$. נחלק את שני האגפים ב- 2 ונקבל: $x = 21$.

דרך נוספת: ניתן להציב תשובות, לראות כמה נקודות יש לקבוצה על פי ההצבה, ולראות עבור איזו תשובה לקבוצה יהיו 72 נקודות.

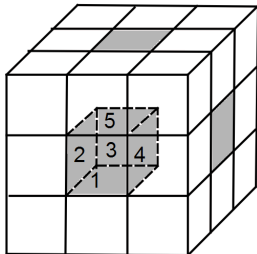
תשובה (1): אם הקבוצה ניצחה 19 משחקים, אז את שאר המשחקים היא הפסידה, כלומר מספר המשחקים שהיא הפסידה הוא: $11 = 30 - 19$. מכאן, שמספר הנקודות שהיו לקבוצה במקרה זה הוא: $68 = 19 \cdot 3 + 11 \cdot 1$. התשובה נפסלת.

תשובה (2): אם הקבוצה ניצחה 21 משחקים, אז מספר המשחקים שהיא הפסידה הוא: $9 = 30 - 21$. מכאן, שמספר הנקודות שהיו לקבוצה הוא: $72 = 21 \cdot 3 + 9 \cdot 1$. זו התשובה הנכונה. כיוון שמצאנו את התשובה הנכונה, אין צורך לבדוק את שאר התשובות. נמשיך לשם התרגול.

תשובה (3): אם הקבוצה ניצחה 22 משחקים, אז מספר המשחקים שהיא הפסידה הוא: $8 = 30 - 22$. מכאן, שמספר הנקודות שהיו לקבוצה הוא: $74 = 22 \cdot 3 + 8 \cdot 1$. התשובה נפסלת.

תשובה (4): אם הקבוצה ניצחה 23 משחקים, אז מספר המשחקים שהיא הפסידה הוא: $7 = 30 - 23$. מכאן, שמספר הנקודות שהיו לקבוצה הוא: $76 = 23 \cdot 3 + 7 \cdot 1$. התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (2).

19. הקובייה הגדולה מכילה בסה"כ 6 קוביות אפורות קטנות. ניתן לראות כי הוצאת קובייה אפורה אחת גורעת פאה



אחת מהצורה המקורית אך מוסיפה 5 פאות חדשות (ראה סרטוט מצורף). מכאן שנוספות בסה"כ $4 = 5 - 1$ פאות חדשות על כל קובייה אפורה שהוצאה. נתון כי נפח כל קובייה קטנה הוא 1 סמ"ק ולכן אורך המקצועה של כל קובייה קטנה הוא 1 ס"מ, וכיוצא מכך שטח כל פאה הוא $1 \cdot 1 = 1$ סמ"ר. לסיכום, שטח הפנים של הקובייה הגדולה יגדל ב- $24 = 6 \cdot 4 \cdot 1$ סמ"ר.
התשובה הנכונה היא (4).

20. נשים לב כי הסכום שבו עלתה משכורתו של דן ובו ירדה משכורתו של רוני זהה. כאשר אנו מפחיתים או מוסיפים כמות זהה משני מספרים שונים, האחוז שמייצג את השינוי שיצרה אותה כמות, תמיד יהיה גדול יותר במספר הקטן יותר בין השניים. מכאן, אנו מבינים כי דן צדק וכי הגידול באחוזים בשכרו גדול מהירידה באחוזים בשכרו של רוני. אחוז מייצג חלק יחסי מתוך השלם. כאשר נחסר מספר קבוע ממספר אחר כלשהו- השינוי יהיה משמעותי יותר ככל שהמספר ממנו חיסרנו יהיה קטן יותר. כך גם בחיבור- כאשר נוסיף מספר למספר אחר כלשהו, השינוי יהיה משמעותי יותר ככל שהמספר אליו מוסיפים את המספר השני יהיה נמוך יותר. לפיכך, אם נוסיף או נחסר מספר קבוע ממספרים שונים, השינוי יהיה משמעותי יותר ככל שהמספר ממנו מחסרים (או שאליו מוסיפים) יהיה נמוך יותר. מכיוון ששכרו ההתחלתי של דן הוא נמוך יותר, והשינוי שעוברות המשכורות של דן ושל רוני הוא מספר קבוע, ניתן להסיק כי הגידול באחוזים בשכרו של דן תמיד יהיה גבוה יותר מהירידה באחוזים בשכרו של רוני.
התשובה הנכונה היא (1).

פרק 2

- 1.** fact - עובדה (1)
tact - טקט, נימוס (2)
pact - הסכם, ברית, חוזה (3)
defect – פגם; לערוק (4)
כיום אנו מזהים כעובדה את כך שהעולם הוא עגול, אך לא תמיד היה זה כך.
התשובה הנכונה היא (1).
- 2.** replaced – מוחלף (1)
found - נמצא (2)
caught - נתפס (3)
worn – נלבש; נשחק (4)
יש מעל ל-200 עצמות בגוף האנושי, ויותר מ-50 נמצאות בכפות הרגליים.
התשובה הנכונה היא (2).
- 3.** shortly – בקיצור, תוך זמן קצר (1)
gradually – באופן הדרגתי (2)
possibly – באופן אפשרי (3)
directly – באופן ישיר, ישירות (4)
ניתן לראות ליקוי חמה כאשר הירח נמצא ישירות מול השמש, וחוסם לחלוטין את אור השמש מלהגיע לכדור הארץ.
התשובה הנכונה היא (4).
- 4.** donate - לתרום (1)
declare - להצהיר, להכריז (2)
deposit – להפקיד; פיקדון (3)
debate – לדון, להתווכח; דיון (4)
כאשר חוזרים מטיול בחוץ לארץ, האדם מחויב להצהיר כמה מכשירים אלקטרוניים הוא מביא לארץ.
התשובה הנכונה היא (2).
- 5.** conspirators – קושרים, זוממים (1)
educators - מחנכים (2)
inhabitants - תושבים (3)
owners - בעלים (4)
התושבים המקומיים של ניו זילנד קראו לארצם אוטארואה, [מילה] שמשמעותה היא "ארץ הענן הלבן הארוך".
התשובה הנכונה היא (3).

6. reverse - להפוך; אחורי (1)
merge - למזג, להתמזג (2)
dominate – לשלוט (3)
enhance – להגדיל; לשפר (4)

כמות הקפה שמותר לספורטאים אולימפיים לשתות מבוקרת, כיוון שקפאין יכול לשפר את ביצועיהם.
התשובה הנכונה היא (4).

7. alleged (1) - לכאורה
subsequent - שבא אחרי, עוקב (2)
contested – שערערו אליו (3)
valiant - אמיץ (4)

מחקרים מדעיים נחשבים לבעלי תוקף רב יותר כאשר מחקרים **שבאים אחריהם** מצליחים לאשש את ממצאיהם המקוריים.
התשובה הנכונה היא (2).

8. venerated (1) – העריץ, כיבד
conflicted – מנוגד; מסוכסך (2)
aggravated – הכעיס; הרגז (3)
articulated – הביע; ניסח (4)

בתרבויות עתיקות רבות, מסיך ועד האימפריה הרומית, **כיבדו** את רוחותיהם של קרובי משפחה שמתו ואנשים התפללו אליהם בעתות משבר.
התשובה הנכונה היא (1).

9. **משמעות המשפט המקורי:** על אף שמו, הלווייתן הקטלני [קטלן], או אורקה, הוא למעשה סוג של דולפין.
תשובה (1): תשובה זו מבדילה בין הקטלן לבין האורקה, כאשר למעשה מדובר בחיה אחת. התשובה נפסלת.
תשובה (2): תשובה זו חוזרת על הנאמר במשפט המקורי בשינוי ניסוח: למרות שאורקה נקראים לווייתנים קטלניים, הם למעשה סוג של דולפין. זו התשובה הנכונה.
תשובה (3): תשובה זו מרחיבה את הטענה המקורית כלפי כל הדולפינים. התשובה נפסלת.
תשובה (4): תשובה זו מוסיפה טענה שאינה מופיעה במקור, לפיה האורקה מסוגל להרוג לווייתנים. התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (2).

10. **משמעות המשפט המקורי:** ברנרד ליץ', אנגלי שאמנתו שאבה השראה מהמסורות של מזרח אסיה, ראה בעבודותיו "איחוד בין המזרח למערב".
תשובה (1): לפי תשובה זו ההשראה של ליץ' נבעה משורשיו הרב-תרבותיים (כלומר, ההשראה נבעה משילוב בין שורשיו האנגלים לבין שורשיו ממזרח אסיה), טענה שאינה מופיעה במקור. התשובה נפסלת.
תשובה (2): תשובה זו מוסיפה טענה שאינה מופיעה במקור, לפיה ליץ' ראה באמנות כלי לקירוב בין המזרח למערב. התשובה נפסלת.
תשובה (3): לפי תשובה זו שימש ליץ' כמקור השראה לאמנים אחרים. התשובה נפסלת.
תשובה (4): תשובה זו חוזרת על הנאמר במקור – ברנרד ליץ' היה אנגלי, אך עבודות האמנות שלו היו מושפעות מהמנהגים התרבותיים של מזרח אסיה ועל כן הוא ראה בהן שילוב בין שתי התרבויות. זו התשובה הנכונה.
התשובה הנכונה היא (4).

- 11. משמעות המשפט המקורי:** אמנות מושגית היא אמנות שבה הרעיון המוצג על ידי האומן נחשב לחשוב מהתוצר הסופי, אם יש אחד.
- תשובה (1):** תשובה זו שגויה כיוון שהיא מוסיפה טענה שאינה מופיעה במקור, לפיה תוצר סופי משפר את איכותה של האמנות המושגית. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** תשובה זו מציגה את הטענה המקורית הבסיסית: הרעיון בבסיס האמנות חשוב מהתוצר הסופי באמנות מושגית. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (3):** תשובה זו שגויה כיוון שהיא מציגה טענה לפיה אמנים מושגיים מתאמצים לשקף את רעיונותיהם דרך תוצרים סופיים, טענה שלא עולה במקור. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** תשובה זו שגויה כיוון שמופיעה בה טענה שאינה עולה במקור, לפיה אמנות מושגית דורשת את היעדרו המוחלט של תוצר סופי. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (2).**
- 12. משמעות המשפט המקורי:** רק שתי מדינות בדרום אמריקה – בוליביה ופרגוואי – הן מוקפות יבשה.
- תשובה (1):** תשובה זו מציגה טענה לפיה המדינות מבססות את כלכלתן על אדמות חקלאיות. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** תשובה זו מציגה טענה לפיה המדינות נתונות בקרב על אדמותיהן. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** תשובה זו חוזרת על הנאמר במשפט המקורי תוך פירוש המושג: בדרום אמריקה, רק לבוליביה ולפרגוואי אין גבול ימי. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (4):** תשובה זו מוסיפה טענה לפיה שתי המדינות נמצאות תחת הסגר [lockdown = נעילה, הסגר]. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (3).**
- 13. על פי המשפט המקורי, אנשים הם שייקבעו את עתידו של כדור הארץ. הביטוי "set the tone" מקביל לביטוי דומה בעברית, "לתת את הטון" – להכתיב את מהלך הפעולות, ליזום ולהפעיל. הביטוי המקביל לו מבין התשובות הוא "determine the direction" – לקבוע את הכיוון.**
- התשובה הנכונה היא (1).**
- 14. הדוגמה בסוגריים נועדה להדגים כי גם למיני חיות מלבד האדם ישנם כישורים תקשורתיים העוזרים להם. ניתן להבין זאת מהמשפט הקודם לדוגמה, אשר נפתח באמירה לפיה בני האדם אינם המין היחיד שפיתח כלים לשוניים שימושיים (שורה 8). הדוגמה, המתייחסת לקופי ורוט, מציגה את יכולתם להתריע על איומים שונים על מנת להתמודד איתם בדרכים שונות. זהו ביטוי לכישורי תקשורת המשמשים מינים מלבד האדם.**
- הדוגמה אומנם מציגה דמיון בין יכולות האדם ליכולות הקופים, אך היא לא נועדה להדגים קשר זה. כמו כן, שימוש בציטוט על מנת להדגים את התמודדותם של קופי ורוט עם איומים או את ההתפתחות הטבעית של כישורי שפה אינו הגיוני בהקשר הנתון, כיוון שהפסקה לא עוסקת בנושאים אלו.
- התשובה הנכונה היא (3).**
- 15. הפסקה כולה עוסקת בהשתכללות היכולות התקשורתיות של המין האנושי. הדוגמה הניתנת על מחקר שמפורסם במספר שפות משמשת להדגיש את יכולתם של אנשים כיום לחצות גם את המחסומים שנובעים כביכול ממחסומי השפה (ניתן גם לראות זאת בשורה הבאה של הקטע). תשובה (2) אינה נכונה, כיוון שהדוגמה לא מתייחסת לשימוש בכישורי התקשורת של אנשים, אלא מדגישה כי אנשים כיום הם בעלי יכולות תקשורתיות מפותחות, המשמשות אותם בהתמודדותם עם מחסומי שפה.**
- התשובה הנכונה היא (1).**

- 16.** "barriers" - מחסומים. במקור: למרות ריבוי השפות המדוברות, אנשים עוברים כל הזמן את הגבולות האלו, הקיימים למראית עין.
תשובה (1): studies – מחקרים, לימודים. התשובה נפסלת.
תשובה (2): gates - שערים. התשובה נפסלת.
תשובה (3): languages – שפות. התשובה נפסלת.
תשובה (4): limits – גבולות. זו התשובה הנכונה.
התשובה הנכונה היא (4).
- 17.** הקטע עוסק בסיבה לכך שבני האדם, למרות חסרונותיהם הפיזיים לעומת מינים אחרים, הצליחו להפוך למין החזק על כדור הארץ. לאורך הקטע מוסבר כי הסיבה לכך היא יכולתם התקשורתית של בני האדם.
התשובה הנכונה היא (2).
- 18.** הקטע מציג את משלו של איזופוס, "הזאב והכבש", מסביר את מוסר ההשכל החותם את המשל ואת השפעתו התרבותית.
התשובה הנכונה היא (2).
- 19.** בעוד שבפסקה הראשונה מסופר המשל עצמו, בפסקה השנייה מופיע הסבר עבור מוסר ההשכל החותם את המשל.
התשובה הנכונה היא (3).
- 20.** הכותב מביע את הדעה כי הרעיון העומד בבסיסו של המשל הינו רעיון אוניברסלי, ומחזק טענה זו על ידי הצגת העובדה כי סיפורים דומים למשל הופיעו בתרבות הבודהיסטית ובתרבות הפרסית. מכאן שהמסר בבסיס המשל רלוונטי בכל העולם.
התשובה הנכונה היא (1).
- 21.** "endowed" = מוענק לו, מואצל. במקור: במשלים מופיעים חיות, עצים וכוחות טבע אשר להם מוענקות תכונות אנושיות, כגון יכולת דיבור.
תשובה (1): gifted – הוענק, ניתן במתנה. זו התשובה הנכונה.
תשובה (2): glorified – הולל, פואר. התשובה נפסלת.
תשובה (3): greeted – בורך לשלום. התשובה נפסלת.
תשובה (4): grown – גודל; צמח. התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (1).
- 22.** הפסקה האחרונה מסבירה כי מטרתם של משלים היא להציג מוסר השכל שמטרתו לחנך את השומעים תוך שימוש בפרשנות חברתית מתוחכמת (שורות 16-18). תשובה (1) אינה נכונה כיוון שהיא מתארת את מטרתו של משל "הזאב והכבש", אך השאלה מתייחסת למטרתם של משלים באופן כללי.
התשובה הנכונה היא (4).

פרק 3

- 1.** (1) taken - נלקח
(2) invented - הומצא
(3) constructed - מורכב
(4) given - ניתן
פאזל התמונה הגדול בעולם, המורכב מיותר מ-32,000 חלקים, עוצב על ידי האמן קית' הרינג.
התשובה הנכונה היא (3).
- 2.** (1) authorized – מורשה, מוסמך
(2) spiritual - רוחני
(3) nice - נחמד
(4) ultimate - סופי
בחלקים מסוימים בעולם, קברניטים של ספינות מוסמכים להעניק לאנשים רישיונות נישואים.
התשובה הנכונה היא (1).
- 3.** (1) observation - התבוננות
(2) employment - תעסוקה
(3) settlement – הסדר; התיישבות
(4) evaluation - הערכה
הכסף שקיבל אלברט איינשטיין עבור פרס הנובל ניתן לאשתו לשעבר, מילבה מאריץ', כחלק מהסדר הגירושים שלו.
התשובה הנכונה היא (3).
- 4.** (1) plot - מזימה, קנוניה
(2) ornament - קישוט
(3) equator – קו המשווה
(4) polarity - קוטביות
אנשים רבים מאמינים שהייתה קנוניה ממשלתית לרצוח את ג'ון פ. קנדי, והתיאוריה הזו עדיין לא הופרכה.
התשובה הנכונה היא (1).
- 5.** (1) commend – לשבח, לפאר
(2) conduct – לנהל; לנצח (על תזמורת); להוליך (אנרגיה, חשמל וכד')
(3) consider – לשקול, לקחת בחשבון
(4) correct – לתקן; נכון
בכל העולם, יותר אנשים בוחרים שלא להביא דמות דתית לנהל את טקס החתונה שלהם.
התשובה הנכונה היא (2).
- 6.** (1) as long as – כל עוד
(2) therefore - לכן
(3) since – מאחר ש-
(4) yet still – אך עדיין
שוודיה נשארה נייטרלית בכל המלחמות מאז השנה 1814, אך עדיין היא שומרת על חובת שירות צבאי בן שנה.
התשובה הנכונה היא (4).

- 7.** (1) endure – לשאת, לסבול; להחזיק מעמד
(2) reproduce – לשכפל; להתרבות
(3) perfect – לשכלל, להפוך [משהו] למושלם
(4) replace – להחליף
אקרויבטים סיניים מתאמנים עשר שעות ביום על מנת לשכלל את האיזון והגמישות שלהם.
התשובה הנכונה היא (3).
- 8.** (1) eclectic - אקלקטי, מגוון
(2) perceived – נתפס, הובן
(3) polluted – מזוהם
(4) transparent - שקוף
בתי קולנוע עצמאיים מקרינים סרטים שפונים לאנשים עם טעם מגוון יותר לעומת בתי קולנוע שהם חלק מרשתות.
התשובה הנכונה היא (1).
- 9.** **משמעות המשפט המקורי:** אספרנטו נבנתה כדי לתפקד כשפה בינלאומית.
תשובה (1): תשובה זו מציגה טענה חדשה לפיה האספרנטו שימשה כבסיס עליה ניתן יהיה לבנות שפות בינ"ל. התשובה נפסלת.
תשובה (2): תשובה זו חוזרת על הנאמר במשפט המקורי בשינוי ניסוח: אספרנטו נוצרה כדי לשמש בתור שפה בעלת שימוש בינלאומי. זו התשובה הנכונה.
תשובה (3): תשובה זו מציגה טענה לפיה המבנה של האספרנטו הינו הסיבה לכך שהיא הוגדרה כשפה בינ"ל. התשובה נפסלת.
תשובה (4): תשובה זו מוסיפה טענה שלא הופיעה במקור, לפיה מטרת יצירת האספרנטו הייתה להחליף שפות אחרות. התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (2).
- 10.** **משמעות המשפט המקורי:** לאחרונה, מספר שיחות הטלפון הבלתי-רצויות עלה באופן דרמטי.
תשובה (1): תשובה זו מציגה טענה לפיה השיחות עצמן היו דרמטיות. התשובה נפסלת.
תשובה (2): תשובה זו מייחסת את השיחות למספר טלפון מסוים. התשובה נפסלת.
תשובה (3): תשובה זו חוזרת על הנאמר במשפט המקורי בשינוי ניסוח: מספרן של שיחות הטלפון הבלתי-רצויות עלה בצורה ניכרת בזמן האחרון. זו התשובה הנכונה.
תשובה (4): תשובה זו מוסיפה טענה לפיה לפני העלייה הדרמטית, שיחות מסוג זה היו נדירות. התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (3).
- 11.** **משמעות המשפט המקורי:** כל שחקני ה-NBA החדשים משתתפים בסמינר חובה המלמד אותם כיצד להתמודד עם הלחץ והתהילה הבלתי-מוכרים.
תשובה (1): תשובה זו מוסיפה טענה לפיה ה-NBA היא [הליגה] היחידה המציעה סמינר מסוג זה לשחקניה. התשובה נפסלת.
תשובה (2): תשובה זו מציגה את ההשתתפות בסמינר כהמלצה, בעוד הטענה המקורית מתייחסת לסמינר שהוא חובה, וכן מוסיפה טענה כי הסמינר חדש, ולא השחקנים המצטרפים ל-NBA. התשובה נפסלת.
תשובה (3): תשובה זו מוסיפה טענה לגבי סמינרים המתרחשים לעיתים קרובות. התשובה נפסלת.
תשובה (4): תשובה זו חוזרת על הנאמר במשפט המקורי בשינוי ניסוח: שחקנים המצטרפים לליגת ה-NBA חייבים להשתתף בסמינר המעניק להם כלים להתמודד עם הלחץ והתהילה החדשים. זו התשובה נכונה.
התשובה הנכונה היא (4).

- 12. משמעות המשפט המקורי:** בשעת גאות, הר סיינט מישל הנו אי, אך בשעת שפל, ניתן לחצות ממנו ליבשת ברגל מבלי להירטב.
- תשובה (1):** תשובה זו מוסיפה טענה לפיה כלל לא ניתן להגיע לאי בשעת גאות. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** המשמעות המקורית היא שההר הופך לאי בשעת גאות, כלומר מוקף במים מכל עבריו. תשובה זו מציינת זאת באופן מפורש: כאשר יש גאות, הר סיינט מישל מוקף במים, וכאשר יש שפל, אפשר ללכת ממנו ליבשת ולהישאר יבשים. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (3):** תשובה זו משנה את הטענה המקורית לטענה לפיה בשעת גאות ההר מוטבע. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** תשובה זו מוסיפה טענה בלתי הגיונית לפיה ההר הוא אי בדרך כלל, וכי בעת הגאות הוא מופרד לחלוטין מהיבשת. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (2).**
- 13.** השאלה המוצגת בפסקה הראשונה היא: האם כל סיפור המסביר מדוע משהו התרחש, או מתרחש כעת, נחשב באופן אוטומטי למדע? לשאלה זו מתלווה תשובה בהמשך הפסקה: הגיוני לחשוב ("it stands to reason") שקיים הבדל בין אמונה טפלה לבין מדע אמיתי, ולכן התשובה לשאלה המוצגת בתחילת הפסקה היא לא. שאר הקטע מחדד את ההבחנה הזו ומציג כללים המקובלים על מרבית המדענים באשר לשאלה מהו מדע.
- תשובה (2)** שגויה מכיוון שהסיפורים יכולים להיחשב מדע או אמונה טפלה, אך זה לא אומר בהכרח שכולם אמונות טפלות.
- התשובה הנכונה היא (3).**
- 14.** בפסקה השנייה ניתנת ההגדרה של פסודו-מדע: תיאוריה נקראת פסודו-מדעית אם היא מציגה את עצמה בצורה מדעית, אבל לא עומדת בסטנדרטים המצופים מתיאוריה מדעית אמיתית (שורות 6-8).
- התשובה הנכונה היא (2).**
- 15.** בפסקה השלישית מצוין כי למרות שאין כלל אוניברסלי מקובל באשר לסטנדרטים שייקבעו מהי תיאוריה פסודו-מדעית באמת, רוב המדענים היו מסכימים בכל אופן על תנאים מסוימים (המפורטים בפסקה). מכאן שרוב המדענים היו מסכימים לו היו נשאלים.
- התשובה הנכונה היא (2).**
- 16.** "הכבוד המפוקפק" - בפסקה הרביעית נאמר כי הדוגמה הקלאסית לתיאוריה שהרוב מאמינים כי היא שייכת לפסודו-מדע היא האסטרונומיה, אך בעוד שהאסטרונומיה היא רק תחביב בלתי-מזיק, ישנן תיאוריות רבות הנהנות מהכבוד המפוקפק - כלומר, שמשתייכות גם הן לקטגוריה של הפסודו-מדע.
- התשובה הנכונה היא (3).**
- 17.** gamut = מכלול. ניתן להבין זאת גם מההקשר: נאמר בקטע כי "הרבה מבחני אישיות נופלים בקטגוריה זו, כמו גם כמעט כל _____ הרפואה האלטרנטיבית".
- המילה המתאימה להשלמת המשפט היא שדה (field), הקרובה ביותר במשמעותה ומעבירה את אותו הרעיון כמו המילה המקורית.
- המילים האחרות - מענק (grant), דמיון (likeness) ומוניטין (reputation) - אינן מתאימות.
- התשובה הנכונה היא (4).**
- 18.** Objective = מטרה, יעד, וכך גם פירוש המילה goal. בהקשר זה, הכוונה היא ש-59% מהמטרות הושגו או יושגו עד שנת 2010.
- התשובה הנכונה היא (4).**

- 19.** **תשובה (1):** בדיקות דם לזיהוי בעיות גנטיות עשויות להוות טיפול מונע, אך אינן מוזכרות בקטע. התשובה נפסלת.
תשובה (2): זריקות אינסולין אינן מוזכרות כטיפול מונע לסוכרת (ולמעשה משמשות כטיפול למי שכבר חולה בסוכרת). התשובה נפסלת.
תשובה (3): חיסונים לתינוקות הם אחד מטיפולי המנע המוזכרים בקטע (שורה 9). זו התשובה הנכונה.
תשובה (4): תכניות להעלאת מודעות להשמנת-יתר עשויות להוות טיפול מונע, אך אינן מוזכרות בהקשר זה בקטע. התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (3).
- 20.** נתבקשנו למצוא את האמירה שאינה מוזכרת בפסקה השנייה :
תשובה (1): נאמר כי ה-HHS מפרסם מדי עשור דו"ח בו הוא מציב מטרות, אך הוא אינו מדווח על שיפור מדי עשור. זו התשובה הנכונה.
תשובה (2): שורה 8 : "... 59 percent of its objectives from 2000 had already been met..." - יותר ממחצית מהמטרות הושגו כבר או שיושגו עד שנת 2010. התשובה נפסלת.
תשובה (3): שורה 9 : "The goal of vaccinating 80 percent of babies was passed in 2005." - מטרת היעד של החיסון הושגה עד שנת 2005. התשובה נפסלת.
תשובה (4): שורות 9-10 : "Half of adults aged 50 and older received a colon scan, meeting the target..." - מטרת היעד של סריקות מעיים הושגה. התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (1).
- 21.** לפי הפסקה, למרות שהאמריקאים מוציאים יותר כסף על בריאות מאשר בכל מדינה אחרת, מומחים חוששים שתוחלת החיים של הדור הצעיר תהיה נמוכה יותר משל קודמו (שורות 20-21). המומחים תולים זאת בדרך שבה מערכת הבריאות האמריקאית מנסה להיאבק עם בעיות הבריאות במקום למנוע אותן (שורות 17-19). על כן, ניתן להסיק שאם היו משקיעים ברפואה מונעת (בניגוד למצב כיום), ניתן היה לפתור את בעיית תוחלת החיים הקצרה יחסית שצופים לדור הצעיר באמריקה.
התשובה הנכונה היא (2).
- 22.** לפי הקטע, הבעיה שמוצגת בפסקה הראשונה (שמערכת הבריאות האמריקאית בנויה כך שהיא מטפלת בחולי ולא מונעת אותן) מאיימת לקצר את תוחלת החיים של הדור הצעיר של אמריקה, כפי שמצוין במשפט האחרון בקטע.
התשובה הנכונה היא (4).

פרק 4

1. **דל** מתאר דבר מה שאין לו **מגון**, כשם ש**בר-חלוף** מתאר דבר מה שאין לו **יציבות**.
בר-עונשין הוא אדם שהגיע לגיל המתאים לשפיטה בעיני החוק.
בר-מצווה הוא טקס התבגרות.
בר-אכילה הוא דבר מה אשר ניתן לאכול אותו במהלך סעודה.
התשובה הנכונה היא (1).
2. תפקידו של **השמאי** הוא **להעריך** דבר מה (נכס), כשם שתפקידו של ה**בורסקאי** הוא **לעבד** דבר מה (עור).
ניתן להאזין לתוצר עבודתו של המוזיקאי.
ניתן לנסוע בכלי אותו יכול לתקן המכונאי.
ניתן להזמין טכנאי כדי שהוא יוכל לתקן דבר מה.
התשובה הנכונה היא (2).
3. תפקיד ה**יתד** הוא לקבע את ה**האוהל**, כשם שתפקיד ה**האטב** הוא לקבע את ה**הכביסה**.
תפקיד הנעץ הוא לחבר תמונות ופתקים ללוח המודעות.
לבנה היא חתיכת אבן מכלל האבנים שמרכיבות בניין.
ניתן לבצע קשר באמצעות חוט.
התשובה הנכונה היא (2).
4. **מיילדת** מסייעת בפעולת ה**הלידה**, כשם ש**כלב נחייה** מסייע (לעיוור) בפעולת ה**הליכה**.
תפקידו של **כלב רועים** הוא לסייע לרועה בהולכת העדר וכדי שיוכל לבצע את תפקידו עליו לעבור אילוף.
כלב שמירה מסייע למנוע פריצה למקום מסוים.
כלב ים מתקדם במים באמצעות שחייה.
התשובה הנכונה היא (2).
5. **שליקה** היא דרך להכין **ביצה** למאכל על ידי חימום, כשם ש**צלייה** היא דרך להכין **בשר** למאכל על ידי חימום.
טיגון הוא הכנת מזון באמצעות שמן.
קיצוץ הוא חיתוך לחתיכות קטנות, ויכול שיתבצע על מלפפון (לדוגמה לשם הכנת סלט).
בזיקה היא פיזור מלח על מאכל.
התשובה הנכונה היא (2).
6. מי **שעשה לו כנפיים** הפך ל**מפורסם** כשם שמי שהעלה **עובש** הפך ל**מעופש**.
רם מעלה הוא כינוי לאדם מכובד.
מי שקשר לו כתרים הפך אדם אחר למהולל.
מי שאבד עליו הכלח הפך להפך מחדש.
התשובה הנכונה היא (3).

- 7.** **תשובה (1):** במשפט הראשון נאמר כי ויינשטיין ספגה את סגנון הלבוש האמריקאי, ובמשפט השני, לצורך הדגשה, מופיע תיאור הופעתה מעיניו של ליכט. ליכט מתייחס ללבושה באומרו כי בגדיה גדולים מדי למידותיה ולכן מטרת ציטוט אמירה זו היא להראות כיצד סגנון הלבוש האמריקאי ניכר בהופעתה של ויינשטיין. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (2):** בפסקה לא נאמר כי ויינשטיין רצתה בהכרח להשתלב בתרבות האמריקאית, ששטפה את ערי הבירה של אירופה באותה התקופה. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** בפסקה לא נאמר ממה הושפעה התרבות האמריקאית אלא שהיא השפיעה רבות על ערי הבירה באירופה. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** תיאור לבושה של ויינשטיין נעשה בנוסף לתיאור מבטאה ואופן הליכתה. אין בפסקה שום התייחסות להשוואה בין הדברים. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (1).**
- 8.** **תשובה (1):** באפט לא טוען בדבריו שאינטליגנציה ומרץ הן תכונות שליליות, אלא טוען ששתי התכונות האלו ללא יושרה עלולות לגרום לאדם להיות הרסני כלפיכם. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** באפט לא טוען בדבריו שיושרה היא התכונה החשובה ביותר, אלא שאדם שאינו בעל יושרה וכן בעל אינטליגנציה ומרץ עלול להיות הרסני כלפיכם. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** באפט טוען בדבריו שכאשר אנו רוצים לבדוק את האופי של אנשים עלינו לחפש אצלם יושרה, אינטליגנציה ומרץ, הוא אינו טוען שאדם בעל תכונות אלו הוא אדם מושלם. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** באפט בדבריו מציג מקרה ספציפי (אדם ללא יושרה ובעל אינטליגנציה ומרץ) שבו אדם ללא יושרה הוא הרסני, לפיכך אדם שאינו בעל יושרה עלול להיות הרסני כלפיכם. זו התשובה הנכונה.
- התשובה הנכונה היא (4).**
- 9.** **תשובה (1):** העובדה שמסעדת "שופוני" ידועה במחיריה הנמוכים אינה מסבירה את הקביעה במשפט הראשון, לפיה המסעדה מומלצת עבור אלו המוכנים לשלם מחיר גבוה. שני המשפטים אינם עולים בקנה אחד. מילת הסיבה "שכן" אינה מתאימה. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** העובדה שמסעדת "שופוני" ידועה באיכות מנות מעולה ובמחירים נמוכים במיוחד. לכן, ניתן לקבוע כי היא לפיה המסעדה אינה מומלצת עבור אלו שמוכנים להתפשר על איכות המנות. שני המשפטים אינם עולים בקנה אחד. מילת הסיבה "שכן" אינה מתאימה. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** מסעדת "שופוני" ידועה באיכות מנות מעולה ובמחירים נמוכים במיוחד. לכן, ניתן לקבוע כי היא מומלצת עבור מי שאינו מוכן לשלם מחיר גבוה ושאינו מוכן להתפשר על איכות המנות. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (4):** העובדה שמסעדת "שופוני" ידועה באיכות מעולה ובמחירים גבוהים סותרת את הטענה שהיא מומלצת עבור מי שאינו מוכן לשלם מחיר גבוה אך מסכים להתפשר על האיכות. מילת הסיבה "שכן" אינה מתאימה. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (3).**

- 10. תשובה (1):** עמוסי לא סבור שאשבר הנהרות אינו ראוי לכינוי, כלומר הוא חושב שהצמח ראוי לכינוי זה. למתנגדיו, הטוענים כי הצמח אינו ראוי לשמו, הוא אומר שהצמח אמנם לא נפוץ בנהרות אך יש לו את המאפיינים הפיזיולוגיים הנדרשים למחייה באזורים אלו (ולפיכך ראוי לשמו). זו התשובה הנכונה.
- תשובה (2):** עמוסי לא חושב שאשבר הנהרות ראוי לכינוי. תשובתו לאלו שמחזיקים בדעה ההפוכה **מצדיקה אותה** ומסבירה דווקא מדוע הצמח כן ראוי לכינוי "אשבר הנהרות": הצמח נפוץ בגדות נהרות וניחן במאפיינים המתאימים למחייה באזורים אלו. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** אין ניגוד בין העובדה שאשבר הנהרות אינו מצוי בשפע בגדות נהרות ונחלים לבין העובדה שהוא לא ניחן במאפיינים פיזיולוגיים המתאימים למחייה באזורים הללו. מבנה הניגוד "אמנם... אך" אינו מתאים. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** עמוסי חושב שאשבר הנהרות אינו ראוי לכינוי. תשובתו לאלו שמחזיקים בדעה ההפוכה **מצדיקה אותה** ומסבירה דווקא מדוע הצמח ראוי לכינוי זה: הצמח כלל לא נדיר (די נפוץ) בגדות נהרות וניחן במאפיינים המתאימים למחייה באזורים אלו. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (1).**
- 11. תשובה (1):** החוקר ואלס טען שמחברי החוקה רצו לרכז את הכוח בידי אנשי המעמד הגבוה, עמם הם נמנו. כלומר, **הם ביקשו להפיק תועלת לעצמם**. ואולם, ישנם מתנגדים לעמדה זו. אותם מתנגדים טוענים שטענתו של ואלס אינה לוקחת בחשבון את העובדה שלא כל מחברי החוקה פעלו מתוך אנוכיות (לא את כולם הניע הרצון לממש מטרות שיועילו לעצמם). זו התשובה הנכונה.
- תשובה (2):** אם לפי החוקר ואלס מחברי החוקה רצו למנוע את ריכוז הכוח בידי אנשי המעמד הגבוה שעמם הם נמנו, הרי שהם **לא ביקשו להפיק תועלת לעצמם**. מכאן, שלא הגיוני לומר שהתומכים בעמדתו של ואלס טוענים שהיא מתעלמת מהעובדה שמחברי החוקה פעלו מתוך ראיית טובתם האישית, שהרי הם תומכים בעמדתו. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** אם לפי החוקר ואלס מחברי החוקה רצו לשמר את ריכוז הכוח בידי אנשי המעמד הגבוה שעמם הם נמנו, הרי שהם **ביקשו להפיק תועלת לעצמם**. מכאן, שלא הגיוני לומר שהתומכים בעמדתו של ואלס טוענים שהיא מתעלמת (לא מתחשבת) מהעובדה שמחברי החוקה פעלו מתוך ראיית טובתם האישית. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** אם לפי החוקר ואלס מחברי החוקה רצו למנוע את ריכוז הכוח בידי אנשי המעמד הגבוה שעמם הם נמנו, הרי שהם **לא ביקשו להפיק תועלת לעצמם**. את הטענה לפיה עמדתו של ואלס מתחשבת (לא מתעלמת) בעובדה שמחברי החוקה פעלו מתוך ראיית טובת הכלל **ניתן לייחס לתומכים** בעמדה זו ולא למתנגדים לה. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (1).**

12. ניכר מדבריו של המאמן כי ביצועיו של קולינס אכן לא טובים אך שימושו במילים "עם זאת" מצביע על כך שהמאמן חושב שיש נסיבות מקלות לביצועים ירודים אלו. המאמן טוען כי ההיכרות הקודמת בין שחקני הקבוצה היא גורם ליכולתו של קולינס ולכן ניתן להסיק מדבריו כי היכרות ארוכה בין שחקני הקבוצה אמורה להוביל לביצועים טובים יותר של השחקנים. עלינו לצפות מהמשך המשפט שיתייחס לגורם זה.

תשובה (1): תשובה זו לא מסבירה את מילות ההסתייגות ("עם זאת") בהן השתמש המאמן ואת אמירתו "יש להקל עימו" שכן אם שחקנים שמצטרפים לקבוצה בעיצומה של עונת המשחקים (כמו קולינס) אמורים לתפקד טוב יותר, ולמרות זאת קולינס מאכזב ביכולתו, אין לו שום נסיבות מקלות. התשובה נפסלת.

תשובה (2): תשובה זו לא מסבירה מדוע המאמן חושב כי יש להקל עם קולינס. המאמן מצביע על הכרותם של השחקנים והצטרפותו המאוחרת של קולינס לקבוצה כגורם שעשוי להסביר את יכולתו הגרועה, אך אם בהמשך התשובה הוא טוען כי השתלבותו אינה מהווה בעיה הרי שהוא סותר את עצמו באותו המשפט. התשובה נפסלת.

תשובה (3): בתשובה זו אכן מתייחס המאמן להכרות בין השחקנים כגורם שעשוי להשפיע על ביצועיו של השחקן ולמעשה ניתן להסיק מדבריו כי היכרותו הקצרה של קולינס עם חבריו לקבוצה היא הגורם ליכולתו החלשה. מכאן מסיק המאמן כי ככל שהיכרותו עם חבריו תשתפר כך ישתפרו גם ביצועיו. זו התשובה הנכונה.

תשובה (4): אם המאמן חושב שגם אם היה מצטרף קולינס בתחילת עונת המשחקים ביצועיו לא היו טובים יותר אין זה מסביר מדוע בתחילת המשפט הוא טוען שיש להקל עם קולינס ומזכיר את היכרותם המוקדמת של השחקנים כגורם המשפיע על ביצועי השחקן. התשובה נפסלת.

התשובה הנכונה היא (3).

13. גברת כוכבי מעוניינת לחייב אוכלוסייה מסוימת לבצע פעולה מסוימת ובכך להגן על אוכלוסייה זו ולעזור לה. לעומתה - ד"ר נחמיאס חושבת כי אין צורך לחייב אוכלוסייה זו לבצע את אותה הפעולה, וכי אם תינתן לאוכלוסייה זכות בחירה חופשית - אותה אוכלוסייה תבחר לבצע את אותה הפעולה מרצונה החופשי, מתוך הבנה כי זו הפעולה הטובה ביותר.

ההקשר המתאים ביותר להסבר זה הוא זה המופיע בתשובה (3): לפיו, גברת כוכבי מעוניינת לחייב את התלמידים ללמוד מתמטיקה ואנגלית, אך ד"ר נחמיאס טוענת כי אין צורך לעשות זאת, וכי אם תוענק לתלמידים אלו זכות הבחירה, הם יבחרו ללמוד מקצועות אלו מרצונם החופשי, מתוך הבנה כי מקצועות אלו עשויים לעזור להם בעתיד.

התשובה הנכונה היא (3).

14. נתון כי תוצאות שתי הקבוצות במבחן היו זהות ולמרות זאת הסיק המורה אלדד כי האזנה למוסיקה קלאסית גורמת לשיפור בביצוע משימות לא קוגניטיביות. מכאן ניתן להסיק שקיים נתון אודות מגבלה החלה על הקבוצה הראשונה, ולמרות מגבלה זו הצליחו תלמידי הקבוצה הראשונה להשתוות בתוצאותיהם לתלמידי הקבוצה השנייה.

תשובה (1): לפי תשובה זו, המבחן נערך בשעת ערב מאוחרת, ובשעות אלו רמת הריכוז של התלמידים נמוכה יותר בהשוואה לשעות הבוקר. נשים לב כי שתי הקבוצות פתרו את המבחן באותה השעה ומכאן שאין גורם שיכול להסביר את מסקנתו של המורה. התשובה נפסלת.

תשובה (3): לפי תשובה זו, לרשות תלמידי הקבוצה שהאזינה למוזיקה קלאסית עמד יותר זמן לצורך פתרון המבחן. אם נניח כי זמן רב יותר משפיע לחיוב על מידת ההצלחה במבחן ניתן היה לצפות כי תלמידי הקבוצה שכן האזינה למוזיקה קלאסית תצליח יותר מתלמידי הקבוצה שישבה בחדר השקט אך מכיוון ששתי הקבוצות סיימו את המבחן עם ממוצע ציונים זהה אפשרות זו לא מתאימה להיות הבסיס למסקנתו של המורה אלדד.

אם נניח כי זמן רב יותר לא משפיע על מידת ההצלחה במבחן אזי אפשרות זו לא מספקת מידע על תנאי התחלה המבדילים בין שתי הקבוצות ולכן לא ייתכן כי המורה אלדד התבסס עליה בהגעתו למסקנה. התשובה נפסלת.

תשובה (4): לפי תשובה זו, המחקר שביצע המורה אלדד היה מוטא מראש לטובת קבוצת התלמידים שהאזינה למוזיקה קלאסית, שכן היא הורכבה מתלמידים חזקים יותר מבחינה לימודית ועל כן בכל מקרה היה מצופה מהם להגיע לתוצאות טובות יותר. אף על פי כן, ממוצע הציונים של שתי הקבוצות היה זהה, כלומר נתון זה אינו יכול להוות בסיס למסקנתו של המורה אלדד שכן הוא סותר אותה. התשובה נפסלת.

תשובה (2): לפי תשובה זו, תלמידי הקבוצה שלא האזינה למוזיקה הכירו כבר את שאלות המבחן, לעומת תלמידי הקבוצה שכן האזינה למוזיקה שלא הכירו את השאלות במבחן. אם התלמידים שהאזינה למוזיקה לא ראו את שאלות המבחן קודם לכן ובכל זאת הצליחו להגיע להישג זהה לזה של התלמידים שכן ראו את השאלות, אזי כנראה שההאזנה למוזיקה שיפרה את ביצועיהם של תלמידי קבוצת המוזיקה. זו התשובה הנכונה.

התשובה הנכונה היא (4).

15. עלינו לעבור על כל אחת מהתשובות בנפרד ולבדוק איזה מהסיפורים הבאים יכול להיחשב כ"סיפור מתיאס" אך לא כ"סיפור אדוארדו".

תשובה (1): לפי נתוני השאלה, סיפור "אדוארדו" הוא כינוי לסיפור שיש לו מוסר השכל והגיבור הראשי שלו הוא בעל חיים שאינו אדם. לסיפור יש מוסר השכל והגיבור הראשי שלו הוא בעל חיים שאינו אדם (חתול). לפיכך, הסיפור שמוצג בתשובה זו הוא **דווקא כן** "סיפור אדוארדו". התשובה נפסלת.

תשובה (2): הסיפור יכול להיחשב כ"סיפור מתיאס" מכיוון שיש לו מוסר השכל וסוף העלילה עצוב. כלומר, רק תנאי אחד מבין השניים מתקיים, בהתאם לנדרש על מנת שסיפור יוכל להיחשב כ"סיפור מתיאס". הסיפור לא יכול להיחשב כ"סיפור אדוארדו", שכן הגיבור הראשי בו הוא אדם ולא חיה. זו התשובה הנכונה.

תשובה (3): לפי נתוני השאלה, סיפור "אדוארדו" הוא כינוי לסיפור שיש לו מוסר השכל והגיבור הראשי שלו הוא בעל חיים שאינו אדם. לסיפור יש מוסר השכל והגיבור הראשי שלו הוא בעל חיים שאינו אדם (נמר). לפיכך, הסיפור שמוצג בתשובה זו הוא **דווקא כן** "סיפור אדוארדו". התשובה נפסלת.

תשובה (4): לפי נתוני השאלה, סיפור "מתיאס" הוא כינוי לסיפור שאין לו מוסר השכל או שסוף העלילה שלו עצוב. יש לשים לב לכך ששני תנאים אלו לא יכולים להתקיים בו זמנית, שכן אז הסיפור לא ייחשב ל"סיפור מתיאס". אולם, כלל זה נסתר בתשובה זו, שכן לא ייתכן שסיפור ייחשב ל"סיפור מתיאס" אם אין לו מוסר השכל וגם יש לו סוף עצוב. התשובה נפסלת.

התשובה הנכונה היא (2).

- 16.** הן ד"ר ניסבאום והן פרופ' שוחט מביעים טענה העוסקת באמנות טובה. ההבדל בטענותיהם נעוץ בזיהוי אמנות זו תחת תנאים שונים מהתנאים בו היא מוצגת בדרך כלל. לכן ניסוי שעשוי להכריע בין שתי הטענות יהיה ניסוי בו נבדקת אמנות טובה תחת תנאים השונים מהתנאים בה היא מוצגת בדרך כלל. נעבור על התשובות.
- תשובה (1):** בניסוי זה מתבצעת השוואה בין אמנים מקצועיים (התזמורת) לבין חובבים בתנאים טבעיים עבור האמנים המקצועיים (הופעה בטקס חשוב הנערך במשכן האמנויות). התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** בניסוי זה נבדקת יכולתם של חובבים ולא של אמנים המציגים אמנות טובה. מבלי לקשר לתנאים בהם מתבצעת הבדיקה, ניסוי שכזה לא יכול להכריע בין שתי הטענות. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** בניסוי זה מוצגות יצירותיו של אמן מפורסם בתנאים לא טבעיים (רחוב צדדי). מניסוי זה אכן ניתן לבדוק האם אנשים יודעים לזהות אמנות טובה גם כאשר היא מוצגת מחוץ להקשר בו הם צפויים להיתקל בה בדרך כלל (למשל תערוכה במוזיאון). זו התשובה הנכונה.
- תשובה (4):** בניסוי זה מוצגות יצירות אמנותיות שנוצרו על ידי אדם ללא ניסיון בתור יצירות שכביכול אמורות להיות ברמה גבוהה (שכן הן מוצגות בתור יצירות של משורר מפורסם). מניסוי זה לא ניתן להסיק דבר לגבי יכולתם של אנשים לזהות אמנות טובה מחוץ להקשר הטבעי. ראשית, איננו יכולים להסיק כי האמנות של אדם ללא ניסיון היא אמנות טובה או לא טובה. שנית, המקום בו מוצגת האמנות (פסטיבל ספרות) אינו "מחוץ למקום בו היינו מצפים לפגוש בה", שכן היינו מצפים לפגוש באמנות טובה בפסטיבל ספרות. בנוסף, נשים לב כי ד"ר ניסבאום בדבריו מתייחס ל"מרבית האנשים", ואילו הניסוי המתואר בתשובה זו מציע לסקור את תגובתם של המשוררים המשתתפים בפסטיבל (כלומר, אנשי מקצוע בתחום זה ולא אנשים "רגילים"). התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (3).**
- 17.** נעבור לפי הסדר על כל אחת מהעצות ונראה עם כמה עצות נוספות ניתן לשלב אותה.
- עצה (1) - לא ניתן לשלב את עצה זו עם עצות 2 ו-3. ניתן לשלב אותה עם עצה 4.
- עצה (2) - ניתן לשלב את עצה זו עם עצה 4.
- עצה (3) - לא ניתן לשלב את עצה זו עם אף אחת מהעצות.
- עצה (4) - ניתן לשלב את עצה זו עם עצה 1 או עם עצה 2 אך לא עם שתיהן ביחד.
- מכאן שמספר העצות הגבוה ביותר שיכול לקבל מר גורן מבלי שתהיה ביניהן סתירה הוא 2 (עצות 1 ו-4 או 2 ו-4).
- התשובה הנכונה היא (2).**
- 18.** הפסקה הראשונה מציגה את הנושא הכללי עליו יורחב בהמשך הקטע, וכן גישות שונות, המציעות הסברים שונים לנושא הקטע, עליהן יפורט בפסקאות הבאות. הפסקה השנייה מציגה את גישתו של סקינר, המתארת את אחת מהגישות המסבירות את תהליך רכישת השפה של הילד המתוארות בפסקה הראשונה. לפיכך, ניתן להסיק כי הפסקה השנייה מציגה עמדה אחת בנושא השנוי במחלוקת המתואר בפסקה הראשונה.
- התשובה הנכונה היא (1).**

- 19. תשובה (1):** בפסקה השנייה, בה מפורטים דבריו של סקינר, לא נאמר שהחזוק שניתן לילד על ידי הוריו מעורר את כישוריו המולדים. הסברה לפיה לילד יש כישורי שפה מולדים שייכת לתיאוריה של חומסקי, המפורטת לאחר מכן- בפסקה השלישית, ולא לתיאוריה של סקינר. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** בקטע לא מוזכר כי ההורים מתעלמים ממבעים לשוניים של ילדו, או על כך שהם מאפשרים לילד לפתח את שפתו באופן טבעי או בלי התערבות כלשהי. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** לפי הפסקה השנייה, הילד נחשף למבעים לשוניים אליהם הוא מגיב. החזוק החיובי או השלילי הניתן לילד מלמד אותו אם תגובתו למבע הלשוני הייתה נכונה. לפי הדוגמה הניתנת בפסקה, כאשר הילד קורא לחפץ בשמו הוא גורם לאמו להביע שביעות רצון. הילד מקשר בין החזוק החיובי (הבעת שביעות רצון) ובין קריאת שמו של החפץ – ועל ידי כך הוא למעשה לומד להשתמש בשפה. לכן, סקינר קובע שתגובת ההורה להבעה המילולית (למשל לחיקוי האם) של הילד מעצבת את ההתנהגות הלשונית שלו. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (4):** לפי סקינר, אין הפרדה בתפקידיהם השונים של ההורים בנוגע למתן משוב חיובי או שלילי הנוגע לתיקון טעויות שעושה הילד. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (3).**
- 20. תשובה (1):** בשורות 10-11 נאמר: "אמנם האדם נולד עם יכולת מולדת להפקת קולות, אך כישורי השפה נרכשים בתהליכי התנייה של חיקוי הסביבה החיצונית וקבלת חיזוקים". כלומר, לפי סקינר ילדים מחקים את הוריהם וכך רוכשים את שפתם. לעומת זאת, תשובה זאת, לפיה ילדים מסוגלים ליצור משפטים שלא הושמעו להם קודם לכן, סותרת את טענתו של סקינר. זאת, מאחר שאם הילד יוצר בכוחות עצמו משפט שלם שאותו הוא לא שמע קודם לכן, הרי שבהכרח הוא אינו מחקה את הסביבה החיצונית שלו, אלא יוצר משהו חדש. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** סקינר טוען כי הילדים לומדים מתוך חיקוי הסביבה החיצונית. אם ילדים שלא חיקו את הסביבה הצליחו ללמוד את השפה, הדבר יכול להצביע על כך כי רכישת השפה אינה מתבצעת בדרך זו, אלא שהיא נובעת ממאפיינים מולדים (כפי שטוען חומסקי). התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** ילדים שגדלו ללא נוכחות של דמות הורית לא יכלו לקבל חיזוק חיובי או שלילי על השימוש בשפה. לפי סקינר, חיזוקים חיוביים ושליליים הם גורם הכרחי על מנת ללמוד את השפה, ולכן דוגמה, לפיה ילדים שגדלו ללא נוכחות של דמות הורית הצליחו ללמוד את השפה בעצמם, סותרת את גישתו של סקינר. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** לפי סקינר, "כישורי השפה נרכשים בתהליכי התנייה של חיקוי הסביבה החיצונית וקבלת חיזוקים. התייחסות ההורים להבעה המילולית של ילדיהם מעצבת את האינטליגנציה המילולית שלהם". מכאן נסיק כי הגירויים הסביבתיים משפיעים על התפתחות היכולת השפתית של הילד. תשובה זו אינה מחלישה את טענתו של סקינר אלא להיפך, היא מתמצתת אותה. זו התשובה הנכונה.
- התשובה הנכונה היא (4).**
- 21. המשפט בו מופיעה המילה הוא: "אל מול גישתו של סקינר, ייסד הבלשן האמריקני נעם חומסקי בשנות החמישים של המאה ה-20 את הגישה הגנרטיבית. נקודת המוצא לאסכולה מחקרית-בלשנית זו הייתה פרסום התיאוריה הגנרטיבית...". ניתן להסיק ממשפט זה כי האסכולה המחקרית-לשונית עליה מדובר היא הגישה שייסד הבלשן האמריקאי נעם חומסקי, והיא – הגישה הגנרטיבית.**
- התשובה הנכונה היא (1).**
- 22. טענתו של חומסקי בפסקה השלישית היא כי לילד יש יכולת מולדת להפנים את מבנה השפה אליה הוא נחשף, ולגזור ממנו מסקנות לגבי כללי דקדוק בסיסיים בשפה. חומסקי מבסס טענה זו בכך שהוא מראה כי הזמן שלוקח לילד לרכוש שפה הוא קצר, ובנוסף- הילד מבצע תהליך זה בקלות. לפיכך, הצירוף "הקלות היחסית של התהליך" (שורה 22) היא ביסוס להנחה לפיה היכולת לרכישת שפה מתבססת על כישורים מולדים, וזו בעצם טענתו המרכזית של חומסקי.**
- התשובה הנכונה היא (1).**

- 23. תשובה (1):** לפי הפסקה הרביעית, גם כאשר הדוגמאות ההוריות אינן קיימות כלל, היכולת המילולית המולדת של הילד תאפשר לו לרכוש שפה מילולית. בממצא המתואר בשאלה- דניאל ודפנה מצליחים לרכוש את השפה העברית, בדומה לילדים שהוריהם דוברים עברית, למרות שאין להן כלל דוגמה הורית המאפשרת להם להיחשף לשפה העברית. לפיכך, הממצא המתואר בשאלה מבסס את הנאמר בפסקה הרביעית. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (2):** בפסקה השלישית מתוארת גישתו של חומסקי, הטוענת כי לילד יכולת מילולית מולדת, שאינה תלויה בהשפעה הסביבתית אליה הוא נחשף. מצב זה תואם את הדוגמה המתוארת בשאלה – דניאל ודפנה מצליחים ללמוד את השפה העברית מבלי שנחשפו אליה על ידי הוריהם, ולכן ממצא זה עולה בקנה אחד עם הנאמר בפסקה השלישית. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** הפסקה השנייה מציגה את גישתו של סקינר, הטוען כי הילד לומד את השפה לפי חיזוקים חיוביים ושליילים אותם הוא מקבל מהוריו, וכך הוא רוכש את השפה. בממצא המתואר בשאלה – הוריהם של דניאל ודפנה אינם דוברים את השפה העברית, אך למרות זאת- דניאל ודפנה מצליחים לרכוש שפה זו. לפיכך – הממצא המתואר בשאלה אינו מסביר את הנאמר בפסקה השנייה. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** בדומה לנאמר בתשובה (1), הממצא המתואר בשאלה מבסס את הנאמר בפסקה הרביעית, ולכן- אינו מעמיד בספק את הנאמר בתשובה זו. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (1).**

פרק 5

1. נתון כי זמן ההמתנה של ארנון הוא $\frac{3}{4}$ שעה, שהן 45 דקות.

מפני שידוע כי במשך $\frac{4}{9}$ מזמן זה פתר ארנון תשחץ, נוכל למצוא את החלק היחסי מזמן ההמתנה בו קרא ארנון

$$\text{מגזין: } 1 - \frac{4}{9} = \frac{5}{9}$$

מכאן נוכל למצוא את משך הזמן שבו קרא ארנון מגזין, שהוא $\frac{5}{9}$ מתוך 45 דקות: $\frac{5}{9} \cdot 45 = 5 \cdot 5 = 25$

התשובה הנכונה היא (4).

2. לפי הנתון הראשון קיימות 3 אפשרויות שונות המקיימות את נתוני השאלה: $16^1, 4^2, 2^4$.

נשים לב שהאפשרות: 2^4 היא היחידה המקיימת את הנתון השני $(a < b)$, שכן $2 < 4$.

$$\text{מכאן נקבל: } b - a = 4 - 2 = 2$$

התשובה הנכונה היא (2).

3. אם ערכה של המניה שבה השקיע רוני 100 שקלים ירד ב-50% במהלך השנה, אז בסוף השנה שוויה היה

$$= 50 = \frac{50 \cdot 100}{100} \text{ שקלים. כעת, נוכל לראות כי כדי ששוויה של המניה יחזור להיות 100 שקלים, המניה צריכה}$$

להכפיל את ערכה, כלומר לעלות ב-100%.

התשובה הנכונה היא (3).

4. נפשט את הביטוי על פי נוסחת הכפל המקוצר: $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$:

$$(\sqrt{8} + \sqrt{2})^2 = \sqrt{8}^2 + 2 \cdot \sqrt{8} \cdot \sqrt{2} + \sqrt{2}^2 = 8 + 2 \cdot \sqrt{16} + 2 = 8 + 8 + 2 = 18$$

דרך נוספת:

$$(\sqrt{8} + \sqrt{2})^2 = (2\sqrt{2} + \sqrt{2})^2 = (3\sqrt{2})^2 = 3^2 \cdot (\sqrt{2})^2 = 9 \cdot 2 = 18$$

התשובה הנכונה היא (2).

5. ממבט אל הסרטוט נוכל לראות כי היקף הצורה מורכב למעשה ממחצית ההיקף של 6 משושים משוכללים, כלומר

סך הצלעות שמרכיבות את היקף הצורה שווה ל- $3 \cdot 6 = 18$. נתון כי היקף הצורה החיצונית שווה ל-36 ס"מ, לפיכך

$$\text{נוכל למצוא כי אורך צלע של כל אחד מן המשושים שווה ל-} 2 = \frac{36}{18} \text{ ס"מ.}$$

כעת, נוכל לספור את מספר צלעות המשושה המרכיבות את אורך הקו המודגש ונמצא כי הקו המודגש מורכב מ-14

צלעות. בעקבות נתונים אלו נוכל למצוא כי אורך הקו המודגש שווה ל- $2 \cdot 14 = 28$ ס"מ.

התשובה הנכונה היא (4).

6. נסמן ב- x את מספר החתולים של יפית וב- $3x$ את מספר החתולים של ספיר. אם יפית תמסור לספיר 6 חתולים יהיו ליפית $x - 6$ חתולים ולספיר $3x + 6$ חתולים. מכאן שמתקיים $9(x - 6) = 3x + 6$. נפתח סוגריים ונקבל $9x - 54 = 3x + 6$. נבודד את הנעלם x באגף שמאל ונקבל $6x = 60$. נחלק את שני אגפי המשוואה ב- 6 ונקבל: $x = 10$.

התשובה הנכונה היא (4).

7. נציב בהתאם להגדרת הפעולה, כאשר נציב תחילה את הביטוי שבסוגריים הפנימיים: $\$ \left(\frac{1}{9} \right) = \frac{1}{3} \cdot \left(\frac{1}{9} \right)^{-1} = \frac{9}{3} = 3$.

כעת, נבצע את הפעולה על הביטוי בסוגריים החיצוניים ונמצא כי התשובה היא: $\$(3) = \frac{(3)^{-1}}{3} = \frac{1}{3 \cdot 3} = \frac{1}{9}$.

התשובה הנכונה היא (4).

8. כאשר זווית היקפית במעגל נשענת על קוטר היא שווה ל- 90° . לפיכך, אם הנקודה A הייתה על היקף המעגל היה ניתן לקבוע כי $\sphericalangle BAC = 90^\circ$. בעקבות העובדה כי נקודה A נמצאת בתוך המעגל ניתן להסיק כי $\sphericalangle BAC > 90^\circ$ (הסיבה לכך היא שככל שאנו "מקרבים" במשולש זוג צלעות אל עבר הצלע השלישית, כך גדלה הזווית בין שתי הצלעות). לפיכך, בעקבות העובדה כי סכום הזוויות במשולש שווה ל- 180° , ניתן להסיק כי $90^\circ < \alpha + \beta$, שכן הזווית שמשלימה אותן ל- 180° גדולה מ- 90° .

התשובה הנכונה היא (3).

9. אנו יודעים שלשלושת הפועלים ביחד לוקח 3 שעות לייצר מכונית אחת, כלומר הספקם הוא: $\frac{1}{3}$ מכונית בשעה.

בנוסף, אנו יודעים שלפועל המומחה לוקח 4 שעות לייצר מכונית אחת, כלומר הספקו $\frac{1}{4}$ מכוניות בשעה. כדי

$$\text{למצוא את הספקם המשותף נבצע חיבור הספקים: } \frac{1}{3} + \frac{1}{4} = \frac{7}{12}$$

לפיכך, אנו מבינים שלארבעת הפועלים ביחד לוקח 12 שעות לייצר 7 מכוניות. אנו נשאלים כמה זמן ייקח להם לייצר 21 מכוניות. כדי לפתור שאלה זו נרחיב את ההספק פי 3 כיוון שההספק שקיבלנו הוא עבור 7 מכוניות ואנו

$$\text{מחפשים את הספקם עבור 21 מכוניות: } \frac{7}{12} = \frac{21}{36}$$

התשובה הנכונה היא (2).

10. המשולש ABF הוא משולש ישר זווית שזוויותיו הן 30° , 60° , 90° , שכן נתון כי אחת מזוויותיו שווה ל- 30° , וידוע כי זווית נוספת היא זווית ישרה בריבוע. לפיכך, גודלה של הזווית הנותרת הוא 60° . כזכור, במשולש מסוג זה

היחס בין הצלעות הוא $1 : \sqrt{3} : 2$ ועל כן $\frac{AF}{AB} = \frac{1}{\sqrt{3}}$. נתון כי אורך צלע הריבוע AB הוא 1 ס"מ, ולכן:

$AF = \frac{1}{\sqrt{3}}$ ס"מ. מכאן שאורך הקטע FD שווה ל- $1 - \frac{1}{\sqrt{3}}$ ס"מ. שטח מלבן שווה למכפלת האורך והרוחב, ועל כן

$$\text{שטח המלבן FECD הוא: } 1 - \frac{1}{\sqrt{3}} = 1 \cdot \left(1 - \frac{1}{\sqrt{3}}\right) \text{ סמ"ר.}$$

התשובה הנכונה היא (1).

11. עלינו למצוא כמה מהתלמידים ניגשו לכל שלוש הבחינות. תחילה נמצא כמה תלמידים בסך הכול ניגשו לבחינות: $36 = 12 \cdot 3$. מתוכם, 7 ניגשו לבחינה אחת בלבד, ו-10 ניגשו לשתי בחינות בלבד. מכיוון שהם ניגשו לשתי בחינות, יש להכפיל את מספרם פי 2, כלומר, הם נחשבים ל: $20 = 10 \cdot 2$ תלמידים שניגשו לבחינות. נמצא כמה תלמידים נותרו: $9 = 36 - 20 - 7$ תלמידים. אולם, מאחר שמדובר באותם תלמידים שניגשו לכל שלוש הבחינות, צריך לחלק

מספר זה ב-3. מכאן, ש- $\frac{9}{3} = 3$ תלמידים ניגשו לכל שלוש הבחינות.

התשובה הנכונה היא (3).

12. משולש ABC הנו משולש שווה שוקיים שזווית הראש שלו שווה ל- 40° , מכאן שכל אחת מזוויות הבסיס שווה ל- $\angle EDC$. היא זווית היקפית הנשענת על אותה הקשת כמו $\angle BAC$, ולכן שווה לה. כעת,

$$\frac{180 - 40}{2} = \frac{140}{2} = 70^\circ$$

נסתכל על משולש BDC, שווה ל- 40° ו- $\angle DCB$ שווה ל- $100^\circ = 70^\circ + 30^\circ$. סכום הזוויות המשולש שווה ל- 180° , לפיכך $\angle DBC$ שווה ל- $40^\circ = 180 - 100 - 40$.

התשובה הנכונה היא (4).

13. בשאלה אנו נשאלים למעשה מהו המספר המינימלי של מספרים בין 1 ל-100 שמחלקים את חמשת המספרים על הגיליון. נסתכל על המספרים הנתונים, כל מספר שמתחלק ב-6 מתחלק גם ב-2 וגם ב-3. כל מספר שמתחלק ב-8 מתחלק גם ב-4. לפיכך, אם מספר מתחלק גם ב-6 וגם ב-8 הוא משמש כמחלק לכל חמשת המספרים. נבדוק איזה מספר בוודאות מתחלק בשני מספרים אלו על ידי הכפלתם: $8 \cdot 6 = 48$, מספר זה אכן נמצא בטווח הנתון. כלומר המספר המינימלי של מספרים בין 1 ל-100 אשר ייגרמו להשחרת כל המשבצות שעל הגיליון הוא 1.

התשובה הנכונה היא (1).

14. נפרק את אי השוויון לשני חלקים וכך נוכל להסיק מה התנאים החלים על המשתנה x .

לפי אי השוויון השמאלי: $\frac{1}{x} < \frac{1}{|x|}$ נסיק כי $x < 0$, אחרת היה מתקיים שוויון בין האגפים.

לפי אי השוויון הימני: $\frac{1}{|x|} < \frac{1}{x^2}$, מכיוון ששני הביטויים באי השוויון הם חיוביים, נוכל לכפול את שני אגפי אי

השוויון בביטוי: $|x| \cdot x^2 < |x| \cdot x^2$ מבלי להפוך את סימן אי השוויון, ונקבל: $x^2 < |x|$ (ניתן להגיע לאי-שוויון זה גם על ידי ההבנה כי כאשר שני שברים הנם בעלי אותו מונה, השבר הגדול יותר יהיה בעל המכנה הקטן יותר.

לכן: $x^2 < |x|$). כאשר ערכו המוחלט של מספר כלשהו גדול מערכו בריבוע, אפשר להסיק כי מדובר בשבר.

כיוון שאנו כבר יודעים כי $x < 0$, נקבל כי $-1 < x < 0$.

התשובה הנכונה היא (3).

15. מרגע יציאתו של דניאל מנקודה A ועד חזרתו אליה עברו שעתיים. ידוע כי דניאל עצר להפסקה של עשרים דקות

בנקודה B, מכאן שדניאל נסע במכוניתו במשך 100 דקות. בדרך הלך הוא נסע במהירות V קמ"ש ואילו בדרך

חזור הוא נסע במהירות 4V. נזכור, כי היחס בין זמן הנסיעה למהירות הנסיעה הנו יחס הפוך, לפיכך ככל

שהמהירות גדלה - כך הזמן קטן. לפיכך, אם המהירות בדרך חזור גדולה פי 4 מאשר בדרך הלך, אז הזמן בהתאמה

קטן פי 4. נחלק את הזמן ב-5 יחידות היחס, שכן- הדרך הלך מורכבת מ-4 יחידות יחס, והדרך חזור מורכבת

מיחידת יחס אחת, ונקבל: $\frac{100}{5} = 20$ דקות. מכאן, שבדרך הלך דניאל נסע $20 \cdot 4 = 80$ דקות. לפיכך, דניאל

הגיע לנקודה B בשעה 11:20.

התשובה הנכונה היא (3).

16. העץ הקרוב ביותר אל "עץ ההתחלה" באזור C נמצא 1 מטר למעלה ו-1 מטר ימינה ממנו. כיוון שאנו מעוניינים

במרחק בקו ישר בין שני העצים עלינו להשתמש במשפט פיתגורס (שכן, המרחק הוא למעשה יתר במשולש ישר

זווית): $\sqrt{1^2 + 1^2} = \sqrt{2}$.

התשובה הנכונה היא (4).

17. קיימים שני מסלולים אפשריים שדרכם נתן להגיע מ-"עץ ההתחלה" ל-"עץ היעד".

מסלול ראשון: שלושה מטרים ימינה, ולאחר מכן שלושה מטרים למעלה. במסלול זה- יש לעבור דרך שלושה "עצי

ביניים".

מסלול שני: שני מטרים למעלה, לאחר מכן שלושה מטרים ימינה, ולבסוף עוד מטר אחד למעלה. במסלול זה- יש

לעבור דרך שני "עצי ביניים".

בשני המקרים צריך אלעד לעבור **לפחות** דרך שני "עצי ביניים" כדי להגיע ל-"עץ היעד".

התשובה הנכונה היא (2).

18. טרזן יכול להיות כעת על כל אחד מהעצים באזור B מלבד "עץ ההתחלה".

נחשב את המרחק מ"עץ ההתחלה" לכל אחד מהעצים באזור B, ונסמן את התשובה שאינה אפשרית:

המרחק מ"עץ ההתחלה" לעץ שנמצא 2 מטרים מהגדר התחתונה ו-2 מטרים מהגדר הימנית הוא מטר אחד. ניתן

לפסול את תשובה (1).

לפי משפט פיתגורס, המרחק מ"עץ ההתחלה" לעץ שנמצא 2 מטרים מהגדר התחתונה ומטר אחד מהגדר הימנית

הוא (במטרים): $\sqrt{1^2 + 1^2} = \sqrt{2}$. ניתן לפסול את תשובה (2).

כמו כן, המרחק מ"עץ ההתחלה" לעץ שנמצא 3 מטרים מהגדר התחתונה ומטר אחד מהגדר הימנית הוא (במטרים):

$$\sqrt{1^2 + 2^2} = \sqrt{5}$$

התשובה הנכונה היא (3).

19. נחשב את מדד "צפיפות האזור" עבור כל אזור בנפרד ונזכור כי המדד הגבוה ביותר מיוצג על ידי השבר הגדול ביותר.

$$\frac{6}{36} = \frac{1}{6} : \text{אזור A}$$

$$\frac{6}{24} = \frac{1}{4} : \text{אזור B}$$

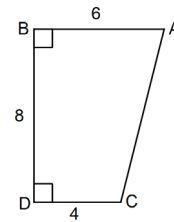
$$\frac{4}{24} = \frac{1}{6} : \text{אזור C}$$

$$\frac{4}{16} = \frac{1}{4} : \text{אזור D}$$

נראה כי מדד "צפיפות האזור" של אזורים B ו-D הוא הגבוה ביותר.

התשובה הנכונה היא (4).

20. הצורה המתקבלת היא הטרפז הבא:



שטח טרפז מחושב באמצעות מכפלת סכום הבסיסים בגובה, חלקי 2, ומכאן ששטח השכונה שנוצרה (בסמ"ר) הוא:

$$\frac{1}{2} \cdot 8 \cdot (4 + 6) = \frac{80}{2} = 40$$

הערה: כיצד ניתן לדעת כי אכן מדובר בטרפז? נוכיח זאת על ידי כך שנמצא זוג אחד של צלעות מקבילות בצורה

שמצאנו. סכום המרחקים של "עצי היעד" של אזורים B ו-D מהגדר האופקית שווה לסכום המרחקים של "עצי

היעד" של אזורים A ו-C מהגדר האופקית. לפיכך, ניתן להסיק כי הקווים BA ו-DC בסרטוט המצורף

מקבילים.

התשובה הנכונה היא (4).

פרק 6

1. **התנתק** הוא מי ש**ניתק** את עצמו. כשם שה**סתבן** הוא מי ש**סיבן** את עצמו. התקנא הוא מי שקינא. אלה מילים נרדפות. הצטווה הוא מי שאחר ציווה עליו. התקבל הוא מי שאחר קיבל אותו. **התשובה הנכונה היא (3).**
2. לא ניתן **לצפות מראש** דבר **אקראי**. כשם שלא ניתן **לבצע** דבר **בלתי-אפשרי**. אדם בלתי-מנוצח לא יכול להפסיד. דבר בלתי-סביר לא צפוי להתרחש. לפשוע היא פעולה במהלכה עושים דבר בלתי-חוקי. **התשובה הנכונה היא (3).**
3. **צליל** לא נעים הוא **צליל צורם**. כשם ש**ריח** לא נעים הוא **ריח מצחין**. מרקם שאינו חלק הוא מחוספס, אך מרקם מחוספס אינו בהכרח מרקם לא נעים. אדם שאין לו חוש ראייה הוא עיוור. אחד מסוגי הטעמנים הוא מתוק. **התשובה הנכונה היא (1).**
4. מי שה**זדכך** הפך ללא **עכור**, כשם שמי ש**ירד מנכסיו** הפך ללא **עשיר**. ירד לתהום הנשייה הוא ביטוי המתאר דבר שנשכח. ירד מגדולתו פירושו הפסיד את המעמד שלו. ירד לסוף דעתו פירושו הוא הבין את דבריו של האחר. **התשובה הנכונה היא (1).**
5. **נקמה** הינה **גמול** שלילי הניתן לאדם אחר. כשם ש**נזיפה** הינה **הערה** שלילית הניתנת לאדם אחר. עכבה גורמת לאיחור. הלצה היא בדיחה. לפיתה היא אחיזה בחוזקה. **התשובה הנכונה היא (2).**
6. מי ש**שכנע** רצה להביא את האחר למצב שבו הוא **התרצה**. כשם שמי ש**היסה** רצה להביא את האחר למצב שבו הוא **שתק**. מי שרדף אחרי אחר אינו מעוניין בכך שהאחר יגיע למצב בו הוא התחמק. מי שקרע ביצע פעולה הפוכה מאיחה. מי שאיזן הוא מי שהשווה. **התשובה הנכונה היא (3).**

- 7.** **תשובה (1):** אין ניגוד בין הטענה שהצלחת הסרט נעלמה מעיני המפיקים לבין העובדה שהם אינם מתכננים לו סרט המשך. צירוף הניגוד "אף על פי כן" אינו מתאים. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** אין ניגוד בין הטענה שהמפיקים היו מודעים לכישלון הסרט (לא נעלם מעיניהם) ובין העובדה שהם אינם מתכננים סרט נוסף. צירוף הניגוד "אף על פי כן" אינו מתאים. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** המפיקים מודעים להצלחתו של הסרט (לא נעלמה מעיניהם) ועל כן הם מתכננים לו סרט המשך שצפוי גם הוא להצליח. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (4):** אם הסרט נכשל כישלון חרוץ והדבר לא נעלם מעיניהם של מפיקיו, כלומר הם מודעים לכישלון, הרי שאין זו סיבה הגיונית לכך שהם מתכננים לו סרט המשך, שיכשל גם הוא. שני חלקי המשפט מנוגדים זה לזה ולכן צירוף הסיבה "על כן" אינו מתאים. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (3).**
- 8.** **תשובה (1):** אם השופטת מסכימה עם אלו שמגנים של זכויות הקניין של יוצרים, הרי שהדבר מבטא התייחסות של השופטת לחשיבות ההגנה על זכויות יוצרים. בנוסף, אם השופטת מסכימה עם אלו המגנים של שמירת זכויות יוצרים הרי שהיא כן מאפשרת ליוצרים להתגונן מפני גזל של יצירותיהם. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** חשיבות ההגנה על זכויות יוצרים מוזכרת (אינה נפקדת) בדברי השופטת: השופטת נוטה להחמיר עם אלו שפוגעים בזכויות יוצרים ועל ידי כך לסייע ליוצרים להתגונן מפני גזל של יצירותיהם. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (3):** אם השופטת נוטה להחמיר עם אלו שמפרים זכויות יוצרים, הרי שהיא כן מביאה לידי ביטוי בדבריה את חשיבות ההגנה על זכויות יוצרים. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** אם השופטת נוטה להקל עם אלו שאינם מכבדים את זכויות הקניין של יוצרים, הרי שחשיבות ההגנה על זכויות יוצרים כן נעדרת מדברי השופטת בפסק הדין. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (2).**
- 9.** **תשובה (1):** אלון לא ציין בקורות חייו את הניסיון ב"ברושים". אם גם המוניטין הרע של החברה לא יאפיל על כישוריו של אלון, הרי שלא ניתן לומר שהחלטתו שיפרה את סיכוייו להיבחר לתפקיד (לא ניתן לקבוע כיצד ההחלטה השפיעה על סיכויים אלו, לא לחיוב ולא לשלילה). התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** אלון ציין בקורות חייו את הניסיון ב"ברושים" (החליט לא להשמיט – צירף את). אם השבחים שניתנו לחברת "ברושים" עשויים לפצות על היעדר כישוריו החברתיים של אלון, הרי שהחלטתו לציין בקורות חייו את הניסיון התעסוקתי בחברה עשויה דווקא לשפר סיכוייו להתקבל לתפקיד. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** אלון ציין בקורות חייו את הניסיון ב"ברושים" (החליט לא להשמיט – צירף את). אם התדמית השלילית שיצאה לחברה עלולה להאפיל על כישוריו הרי שהחלטה זו אכן עשויה לפגוע בסיכויו להיבחר לתפקיד. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (4):** אלון לא ציין בקורות חייו את הניסיון בחברת "ברושים". אם גם השם הטוב שיצא לחברה אינו מפצה על היעדר ניסיונו של אלון, הרי שלא ניתן לקבוע החלטתו של אלון צפויה להעלות את סיכוייו להיבחר לתפקיד. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (3).**

- 10. תשובה (1):** הנתון לפיו יוסי לא חש בטוב ביום בו נערך המבחן מהווה הסבר אחר לעובדה שהוא נכשל במבחן, לכן נתון זה מחליש את המסקנה. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** הנתון לפיו יוסי קיבל את הציון הגבוה ביותר במבחן בהיסטוריה אינו רלוונטי, משום שלא ניתן להסיק ממנו האם יוסי טוב בחשבון או לא. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (3):** הנתון לפיו יוסי לא ידע על המבחן עד לאותו היום מהווה הסבר אחר לכך שהוא נכשל במבחן - הוא נכשל כי הוא לא ידע עליו, ולא יכול היה להתכונן, כלומר הוא מחליש את מסקנתה של דנה. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** מהנתון לפיו בשאר המבחנים בחשבון יוסי קיבל ציון גבוה ניתן להסיק כי יוסי טוב בחשבון, ואם במבחן זה הוא נכשל, כנראה שהייתה סיבה אחרת לכך - מסקנה הפוכה למסקנתה של דנה, כלומר הנתון מחליש את המסקנה. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (2).**
- 11. נשים לב שאם סועד הזמין מנה ראשונה הוא מחויב להזמין קינוח ומכיוון שלפי הכלל השני סועד לא יכול להזמין קינוח אם מחיר המנה העיקרית שהזמין נמוך מ-60 שקלים נסיק כי לא ייתכן שסועד הזמין מנה ראשונה וגם מנה עיקרית שמחירה נמוך מ-60 שקלים. מכאן שתשובה (4) נכונה.**
- כמו כן, מכיוון שאנו נשאלים איזה מהמקרים הבאים אינו ייתכן, נוכל לעבור על כל אחת מהתשובות בנפרד, ולמצוא תשובה אשר סותרת את הכללים.
- תשובה (1):** אם הסועד הזמין מנה ראשונה אזי הוא מחויב להזמין קינוח. מכיוון שהסועד לא הזמין בכלל מנה עיקרית אין כל הגבלה על הזמנת הקינוח ולכן לא נוצרת סתירה. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** אם הסועד הזמין מנה עיקרית שמחירה גבוה מ-60 שקלים, הוא יכול להזמין קינוח. אמנם אין הכרח שיזמין קינוח (כי הוא לא הזמין מנה ראשונה) אך אין שום מניעה שיעשה זאת ולכן לא נוצרת סתירה. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** אם הסועד הזמין מנה ראשונה אזי הוא מחויב להזמין קינוח. מכיוון שמחיר המנה העיקרית שהזמין הסועד גבוה מ-60 שקלים אין כל הגבלה על הזמנת הקינוח ומכאן שלא נוצרת סתירה. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** אם הסועד הזמין מנה ראשונה אזי הוא מחויב להזמין קינוח. מכיוון שמחיר המנה העיקרית שהזמין הסועד נמוך מ-60 שקלים אסור לו, לפי הכלל השני, להזמין קינוח. זוהי סתירה ולכן זו התשובה הנכונה.
- התשובה הנכונה היא (4).**
- 12. תשובה (1):** על פי הפסקה, וורהול שכפל את הדיוקנאות של מרילין מונרו כדי להפוך אותה מבלתי מושגת לנגישה וקרובה לכל אדם. מכאן, ניתן להסיק כי שכפול של אובייקט מסוים הופך אותו לנגיש יותר. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** על פי הפסקה, וורהול בנה את היצירה כך שמחצית מן הדיוקנאות הופיעו בצד שמאל, צבועים בצבעים עליזים, ומחצית בצד ימין צבועים בשחור, לבן ואפור. בכך ביקש וורהול ליצור חוצץ בין תדמיתה הציבורית הנוצצת והעליזה של מונרו לבין דמותה הפרטית הטראגית של השחקנית. כלומר, וורהול ייצג את דמותה הפרטית הטראגית של השחקנית על ידי הצבעים שחור, לבן ואפור בניגוד לתדמית הציבורית שיוצגה על ידי צבעים עליזים. מכך, ניתן להסיק כי וורהול לא חושב שהצבעים שחור, לבן ואפור הם צבעים עליזים. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** על פי הפסקה, המטרה של וורהול בעת יצירת "דיפטיכון מרילין" הייתה ליצור חוצץ בין תדמיתה הציבורית הנוצצת והעליזה של מונרו לבין דמותה הפרטית הטראגית של השחקנית. מכאן, ניתן להסיק כי תדמיתה הציבורית של מונרו אינה זהה לדמותה הפרטית. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** על פי הפסקה, מטרת השכפול של הדיוקנאות של השחקנית מרילין מונרו הייתה להפוך את השחקנית לנגישה יותר לקהל הרחב. בדבריו חוקר האומנות לא טוען כי השימוש בצבעים עליזים גרם ליצירה להפוך לנגישה יותר. זו התשובה הנכונה.
- התשובה הנכונה היא (4).**

13. ראשית, נבין את המשל בדבריו של משה: משה טוען בפני איילת כי אם יש דבר שהיא ממש רוצה במשך תקופה ארוכה ("כשדלת שעליה התדפקת") וכעת מתאפשר לה ("נפתחת בסופו של דבר"), עליה להסכים לדבר זה ("את פשוט רצה פנימה") בלי לחשוב יותר מדי, להתלבט או לשאול שאלות ("את לא שואלת שאלות"). לפיכך, האמירה אשר מתאימה בצורה הטובה ביותר להיות האמירה של איילת היא האמירה בתשובה (3), שכן באמירה זו איילת טוענת כי יש דבר שהיא רצתה זמן רב ("למרות שמזה זמן רב אני מעוניינת לקבל את תפקיד הקפטן בקבוצת הכדורעף בה אני משחקת"), אשר כעת מתאפשר לה ("כעת משהציעו לי את התפקיד"), אך היא אינה בטוחה אם להסכים לתפקיד זה ("איני בטוחה שאסכים") בגלל שאלות ומחשבות שיש לה בנושא ("שכן איני בטוחה שהוא נעשה מן הסיבות הנכונות").

הערה: נשים לב כי **תשובה (4)** נפסלת בעקבות העובדה כי לא מופיע בה החלק של ההתלבטות המוצגת במשל דרך שאילת השאלות ("את לא שואלת שאלות").

התשובה הנכונה היא (3).

14. ראשית, עלינו לאפיין את דרך הסקת המסקנות של בני העמים אותם חקר פטרס. על אף שהאגדות בהם האמינו נתפסו עוד בזמנם כבלתי סבירות, העמים האמינו באמיתות האגדות בגלל שמאפיין ספציפי מתוך האגדות (תיאורי הנוף) הוכחו כמשקפים נאמנה את המציאות הידועה לעמים הללו. מכאן שעלינו לחפש תשובה המציגה מקרה בו צד משתכנע בנכונותו של סיפור בשל גורם ספציפי מתוך הסיפור המתגלה כנכון ולא דווקא כי המכלול כולו הגיוני.

תשובה (1): במקרה זה מוצגת הסקת מסקנות הפוכה מזו המוצגת בפסקה. הארכיאולוג מוצא כפר שמזכיר במאפיין בולט את הכפר אותו חיפש, אך מכיוון שמאפיין אחד לא תואם את תחזיותיו (צבע הבתים) מסיק הארכיאולוג כי הסיפור (קיומו של הכפר אותו חיפש) שגוי. התשובה נפסלת.

תשובה (2): במקרה זה מוצגת הסקת מסקנות המבוססת על עדות ולא על מאפיין מתוך הסיפור. אין התייחסות בתשובה לאלמנטים ספציפיים מתוך הסיפור (הקטטה בין דני לתלמיד) אלא לכך שבמתרחש חזתה מורה אחרת ולפי עדותה פסקה מורתו של דני כי הסיפור אכן קרה. התשובה נפסלת.

תשובה (3): במקרה זה מוצגת הסקת מסקנות על סמך סיפור בלבד ללא התבססות על ראיות כלשהן, שכן אף אלמנט מהסיפור לא התגשם. לו יפעת הייתה מגלה מתנה במקום השן שהשאירה מתחת לכרית, ובעקבות כך מתחילה להאמין בפייה, ניתן היה לומר כי דרך הסקת המסקנות של יפעת מזכירה את זו של בני העמים אותם חקר פטרס מכיוון שבמקרה כזה הייתה אמונתה מבוססת על פרט מהסיפור ולא על המכלול כולו. התשובה נפסלת.

תשובה (4): במקרה זה חוקר המשטרה בוחר להאמין לגרסתו של החשוד על סמך אלמנט ספציפי מתוך סיפורו. החוקר לא מתייחס לנכונות הסיפור כולו אלא מסיק כי מכיוון שפרט אחד מתוך הסיפור מדויק (המצאות אופניים ברשותו של החשוד) ניתן להסיק כי הסיפור כולו נכון. זו התשובה הנכונה.

התשובה הנכונה היא (4).

- 15.** ממצאי המחקר הראו כי קיים קשר בין עיסוק בפעילות גופנית באופן קבוע לבין תחושת דיכאון, והחוקרים הציעו כי העיסוק בפעילות גופנית הוא הגורם לירידה בתחושת הדיכאון. אנו מחפשים כעת הסבר חלופי לתוצאות אלו.
- תשובה (1):** התשובה מציגה מידע נוסף התומך בנאמר בשאלה, פעילות גופנית גורמת להפחתת תחושת הדיכאון בעקבות כך שהיא גורמת לשינויים במוח. נשים לב כי תשובה זו אינה מספקת הסבר חלופי לתוצאות. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** תשובה זו טוענת כי המחקר נעשה בתנאים מסוימים (שמייים מעוננים) שגורמים לדיכאון. תשובה זו לא מציגה הסבר חלופי, שכן שתי הקבוצות (גם אלו העוסקים בפעילות גופנית באופן קבוע וגם אלו שלא) נחשפו לאותם התנאים. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** על פי תשובה זו אנשים לא עוסקים בפעילות גופנית בגלל שהם בדיכאון (שכן, הדיכאון גורם לכאבי שרירים שלא מאפשרים לבצע פעילות גופנית). התשובה מציעה היפוך של סיבה ותוצאה, ובכך מספקת הסבר חלופי לממצאי המחקר המופיע בשאלה. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (4):** על פי תשובה זו, פעילות גופנית מפחיתה עיסוק בפעילויות אחרות המונעות דיכאון. לפיכך, התשובה מספקת מידע נוסף שסותר את נתוני השאלה, שכן תשובה זו מציגה הסבר מדוע פעילות גופנית **כן** גורמת לדיכאון. לפיכך, התשובה אינה מציעה הסבר חלופי להסבר שסיפקו החוקרים. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (3).**
- 16.** **תשובה (1):** אם קריאה מרובה של ספרים לא פוגעת בתיאבון של יניר- ניתן להסיק כי הוא יכול לצרוך תרבות באמצעות קריאת ספרים ולהמשיך לאכול ללא הפרעה. אין בכך סתירה. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** אם פעולת האכילה אינה מגדילה את הצורך של יניר בצריכת תרבות, הוא יוכל להמשיך לאכול ולצרוך תרבות בכמות מועטה, או אפילו להימנע לחלוטין מצריכת תרבות כלל, שכן- בניגוד לאכילה, לא כתוב כי יניר חייב לצרוך תרבות. אין בכך סתירה. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** בדבריו של יניר לא נאמר שיש קשר בין חסך תרבותי לבין איבוד התיאבון. קיים קשר בין ביקור במוזיאונים, המונע חסך בצריכת תרבות, לבין איבוד התיאבון. לפיכך- תשובה שלילית של יניר לשאלה זו לא תגרום לסתירה בדבריו של יניר. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** אם קריאת ספרים לא משפיעה באופן שונה מביקור במוזיאונים על תחושת הרעב של יניר, ניתן להסיק כי לא ייתכן שהוא ממלא את החסך התרבותי שנוצר אצלו באמצעות קריאת ספרים, שכן שגם פעולה זו תגרום ליניר לא לחוש רעב, וכתוצאה מכך – תמנע ממנו לאכול. במצב זה- תיווצר סתירה בדבריו של יניר, מכיוון שלא יתכן שהוא מפצה על החסך בצריכת תרבות שנגרם לו באמצעות פעולה אחרת הגורמת לתוצאה זהה – והיא: חוסר יכולת לאכול. זו התשובה הנכונה.
- התשובה הנכונה היא (4).**
- 17.** נעבור על כל אחת מהתשובות ונבדוק האם היא מתארת מהלכים אפשריים במשחק.
- תשובה (1):** ייתכן הסדר הבא: אלעד – דולב – יותם – יקיר – קורן. המילה שנוצרת היא "דבמרן". התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** ייתכן הסדר הבא: יותם – דולב – יקיר – קורן – אלעד. המילה שנוצרת היא "מברנד". התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** אם המילה נגמרת ב-"דב", אז אנו מסיקים כי אלעד ודולב צריכים לשחק אחרונים. כיוון שקורן מתחיל את הסיבוב ניתן להסיק כי השחקן השלישי הוא יותם (שכן, השחקן השני חייב להיות יקיר). כעת, השחקן הרביעי צריך להיות אלעד, אך מכיוון שאלעד נמצא בצמוד ליותם בהכרח מופר הכלל השני (כי נוצר מצב שבו שחקן שאומר אות נמצא בסמוך לשחקן הקודם שאמר אותו). מצב זה לא אפשרי. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (4):** ייתכן הסדר הבא: דולב – אלעד – קורן – יקיר – יותם. המילה שנוצרת היא "דבמרן". התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (3).**

- 18.** משרד התחבורה הודיע כי הוא מגביר את פעילות הרכבות. יוסי מתייחס באמירתו לתהליך אשר מוביל לתוצאה שונה- אי הגברת פעילות הרכבות. מדבריו של יוסי נובע הקשר הבא: ירידה בפעילות האוטובוסים \Leftarrow אי הגברת פעילות הרכבות. יוסי טוען כי לא ייתכן שהצעד של משרד התחבורה מעיד על עלייה בשימוש במוניות. כעת עלינו להיעזר בקשר הקיים שכבר מצאנו ולעבור על כל אחת מהתשובות על מנת לבדוק מי מציגה הנחה שמסבירה את טענתו של יוסי.
- תשובה (1):** לפי תשובה זו מתקיים: עלייה בשימוש במוניות \Leftarrow ירידה בפעילות האוטובוסים. מצירוף קשר זה עם הקשר שכבר מצאנו נוכל להסיק כי: עלייה בשימוש במוניות \Leftarrow ירידה בפעילות האוטובוסים \Leftarrow אי הגברת פעילות הרכבות, כלומר: עלייה בשימוש במוניות \Leftarrow אי הגברת פעילות הרכבות. לפיכך, באמצעות הנחה זו אנו מסיקים כי לא תיתכן עלייה בשימוש במוניות ביחד עם הגברת פעילות הרכבות. לכן, טענתו של יוסי נכונה. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (2):** לפי תשובה זו מתקיים: אי עלייה בשימוש במוניות \Leftarrow ירידה בפעילות האוטובוסים. מצירוף קשר זה עם הקשר שכבר מצאנו נוכל להסיק כי: אי עלייה בשימוש במוניות \Leftarrow ירידה בפעילות האוטובוסים \Leftarrow אי הגברת פעילות הרכבות, כלומר: אי עלייה בשימוש במוניות \Leftarrow אי הגברת פעילות הרכבות. קשר זה שקול לקשר: הגברת פעילות הרכבות \Leftarrow עלייה בשימוש במוניות (שכן, אם אי עלייה בשימוש במוניות גורמת בהכרח לאי הגברת פעילות הרכבות, לא ייתכן כי במצב של הגברת פעילות הרכבות תהיה גם כן אי עלייה בשימוש במוניות, לכן בעת הגברת פעילות הרכבות חייבת להיות עלייה בשימוש במוניות). מכאן שהגברת פעילות הרכבות דווקא כן מעידה על עלייה בשימוש במוניות, בניגוד לדבריו של יוסי. לפיכך, באמצעות מסקנה זו טענתו של יוסי נשללת, ולכן לא ייתכן שזו ההנחה שעליה הוא התבסס. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** לפי תשובה זו מתקיים: עלייה בשימוש במוניות \Leftarrow עלייה בפעילות הרכבות. טענה זו סותרת את דבריו של יוסי, שכן לטענתו לא ייתכן כי עלייה בפעילות הרכבות תעיד על עלייה בשימוש במוניות (טענה המנוגדת לנאמר בהנחה שבתשובה זו). התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** תשובה זו לא מציגה קשר בין שימוש במוניות לבין פעילות הרכבות או האוטובוסים ולכן לא ניתן להסיק ממנה דבר לגבי הודעת משרד התחבורה בדבר הגברת פעילות הרכבות. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (1).**
- 19.** **תשובה (1):** על פי שורה 1: "בשנים האחרונות עובר עולם התוכן והמדיה מהפכה המשנה את דרכי צריכת המידע של האדם הממוצע", קרי, האדם צורך מידע בדרכים שונות מאשר בעבר. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** על פי שורות 4-5: " הפודקאסט, תכנית רדיו אינטרנטית המשודרת ברשת באופן רציף ומועברת לכל מקום בעולם...", כלומר ניתן להאזין לפודקאסט בכל מקום. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** על פי שורות 1-2: "התפתחות הטכנולוגיה מאלצת את אמצעי המדיה המסורתיים... לעבור 'מתיחת פנים'". לא מוזכר שום דבר על "מתיחת פנים" בהקשר של הפודקאסט. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (4):** על פי שורות 1-3: "התפתחות הטכנולוגיה מאלצת את אמצעי המדיה המסורתיים, כגון טלוויזיה ורדיו, לעבור 'מתיחת פנים', וגופי תקשורת ועיתונות מוצאים עצמם נלחמים על חייהם." כלומר, רבים מאמצעי התקשורת נמצאים בסכנת סגירה. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (3).**
- 20.** על פי שורות 8-10: "הפודקאסט, בדומה לרדיו המסורתי, משמש שתי מטרות עיקריות בקרב מאזיניו: הוא מארח להם חברה בבית או במשרד, ומאפשר אסקפיזם, קרי, בריחה זמנית מהמציאות." מכאן, ניתן להסיק כי ההאזנה לפודקאסט וההאזנה לרדיו המסורתי, שתיהן מאופיינות ביצירת אסקפיזם. נשים לב כי אומנם הפודקאסט דורש האזנה מעמיקה אשר שונה מדרך ההאזנה לרדיו המסורתי, אך אין זה אומר שהרדיו המסורתי מיועד להאזנה שטחית ולכן **תשובה (4)** אינה נכונה.
- התשובה הנכונה היא (3).**

- 21.** על פי שורות 17-18: "הפופולאריות של כמה מתכניות הפודקאסט צברה אהדה כה רבה בציבור, עד ש"אילצה" אפילו את נשיא ארצות הברית", כלומר, המילה "אילצה" מתייחסת לפופולאריות של התכניות. **התשובה הנכונה היא (4).**
- 22.** **תשובה (1):** שורות 26-28: "פיתוח נוסף הוא טכנולוגיית ה-RSS שנוצר בתחילת שנות ה-2000, ומטרתו הפצת מידע אוטומטי. טכנולוגיה זו אפשרה למשתמשים להירשם לאתר מסוים, ולקבל את תכניו ועדכוניו מבלי להיכנס אל האתר עצמו". לפיכך, טכנולוגיית ה-RSS אינה משמשת להקטנת גודלם של קבצי הקול. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** שורות 21-22: "ברנדנבורג ניסה לפתח דרך לכווץ ולדחוס קבצי מוזיקה בכדי לאפשר את העברתם ממחשב אחד למשנהו, מבלי לפגוע באיכות הקול". לפיכך, לא היתה פגיעה באיכות קבצי הקול. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** שורות 24-25: "ברנדנבורג פיתח אלגוריתם לאיתור התדרים שהאוזן האנושית אינה מסוגלת לשמוע, ואשר אותם ניתן להחסיר מקידוד הקול, ובהסתמך על כך יצר בשנות ה-90 פורמט חדש לקידוד מוזיקה המוכר בשם MP3". לפיכך, ברנדנבורג קידד רק את התדרים אותם האוזן האנושית יכולה לשמוע, והשתמש בהם ליצירת פורמט ה-MP3. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (4):** שורות 25-22: "לשם כך, הסתמך על מחקר קודם על פיו אם משמיעים לאדם שני צלילים בתדרים קרובים, הוא ישמע רק את הצליל הגבוה יותר, תופעה הקרויה "מיסוך". ברנדנבורג פיתח אלגוריתם לאיתור התדרים שהאוזן האנושית אינה מסוגלת לשמוע, ואשר אותם ניתן להחסיר מקידוד הקול". לפיכך, ברנדנבורג השתמש רק בתדרים הגבוהים, אותם האוזן האנושית מסוגלת לשמוע, ולא הוריד אותם מקבצי הקול. התשובה נפסלת. **התשובה הנכונה היא (3).**
- 23.** לפי הפסקאות השנייה והשלישית, המצאת ה-MP3 החלה ב-1987, אחריה התרחשה המצאת ה-RSS בשנת 2000, ואחריה נפגשו קורי ווינר והחלו בפיתוח הפודקאסט. הצלחת הפורמט הביאה אף לאירוח נשיא ארצות הברית בפודקאסט. **התשובה הנכונה היא (1).**

פרק 7

- 1.** (1) learning - למידה
(2) safety – ביטחון, בטיחות
(3) comfort - נוחות; לנחם
(4) loyalty - נאמנות
כלבים נקראים "חברו הטוב ביותר של האדם" בגלל הנאמנות שלהם.
התשובה הנכונה היא (4).
- 2.** (1) camp – מחנה
(2) rust - חלודה
(3) layer - שכבה
(4) wisdom - חוכמה
בשנת 2013, רובוט של נאס"א מצא שכבה חדשה של מינרלים על מאדים.
התשובה הנכונה היא (3).
- 3.** (1) outnumbered – שעלו [עליהם] במספרם (סביל)
(2) outraged - נרגזים
(3) outcast - מנודה
(4) outside - בחוץ
למרות שאויביהם עלו עליהם במספרם ביחס הגדול מ-10 ל-1, הם הצליחו לכבוש את העיר.
התשובה הנכונה היא (1).
- 4.** (1) detect - לגלות, לזהות
(2) select - לבחור
(3) protect - להגן
(4) eject - לפלוט; לגרש
כרישים מסוגלים לזהות את פעימות ליבו של דג לפני שהם תוקפים.
התשובה הנכונה היא (1).
- 5.** (1) defer - לעכב
(2) refer - לפנות
(3) deter - להרתיע
(4) revere – להעריץ
נואמים בציבור חייבים לדעת את הנושא שלהם לעומק כדי שלא יאלצו לפנות לסיכומים שלהם לעיתים קרובות מדי.
התשובה הנכונה היא (2).

- 6.** (1) erase - למחוק
(2) exclude - לשלול, למנוע; לגרש
(3) explode - להתפוצץ
(4) evoke - לעורר
לחוש הריח שלנו יש את היכולת לעורר זיכרונות עזים.
התשובה הנכונה היא (4).
- 7.** (1) acclaimed – ששיבחו אותו
(2) abolished – מבוטל; מושמד
(3) supplemented – מוסף
(4) segregated – מופרד, מובדל
בארצות הברית, בעוד שהמדינות הדרומיות ביקשו לשמור על חוקיותה של העבדות, מדינות הצפון ביקשו לראות אותה **מבוטלת**, מה שהניע את מלחמת האזרחים האמריקאית.
התשובה הנכונה היא (2).
- 8.** (1) captured - לכוד
(2) corresponding – מתכתב, תואם
(3) discouraged - מיואש; מונא
(4) detestable - מתועב
הקלאסיקה של דיסני, "מלך האריות", נזכרת תכופות משום שייצרה את אחד מנבלי הקולנוע **המתועבים** ביותר של כל הזמנים, אריה ששמו סקאר.
התשובה הנכונה היא (4).
- 9.** **משמעות המשפט המקורי:** המעבר הצפון-מערבי היה פעם בלתי-עביר.
תשובה (1): תשובה זו מוסיפה טענה לפיה המעבר מעולם לא נחצה. התשובה נפסלת.
תשובה (2): לפי תשובה זו, ניתן לעבור במעבר רק פעם אחת. התשובה נפסלת.
תשובה (3): תשובה זו חוזרת על הנאמר במשפט המקורי בשינוי ניסוח: בעבר איש לא היה יכול לחצות את המעבר הצפון-מערבי. זו התשובה הנכונה.
תשובה (4): תשובה זו מוסיפה טענה לפיה כיום קל לחצות את המעבר. התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (3).
- 10.** **משמעות המשפט המקורי:** למרות משקלו וגודלו הגדולים יותר, היפופוטם יכול למעשה לעקוף אדם בריצה.
תשובה (1): בתשובה זו מתווספת טענה שאינה מופיעה במקור, לפיה היפופוטמים הם מהאצנים המהירים בעולם. התשובה נפסלת.
תשובה (2): תשובה זו מוסיפה טענה לפיה משקלו וגודלו של ההיפופוטם הם שהופכים אותו למהיר. התשובה נפסלת.
תשובה (3): תשובה זו מוסיפה טענה לפיה אנשים נוטים לברוח מהיפופוטמים. התשובה נפסלת.
תשובה (4): תשובה זו חוזרת על הנאמר במשפט המקורי בשינוי ניסוח: היפופוטם יכול לרוץ מהר יותר מאדם, אף שהוא כבד וגדול [ממנו]. זו התשובה הנכונה.
התשובה הנכונה היא (4).

- 11.** משמעות המשפט המקורי: התזונה של אישה הרה צריכה לספק לא רק שפע ברזל וסידן עבור האישה עצמה, אלא גם מספיק חלבון עבור הילד.
תשובה (1): תשובה זו מוסיפה טענה לפיה האישה צריכה למצוא איזון בין צרכיה התזונתיים לבין אלו של התינוק. התשובה נפסלת.
תשובה (2): תשובה זו קובעת כעובדה את מה שהמשפט המקורי מציג כהמלצה בלבד. התשובה נפסלת.
תשובה (3): תשובה זו מוסיפה טענה לפיה קשה להשיג את התזונה המומלצת במשפט המקורי. התשובה נפסלת.
תשובה (4): תשובה זו חוזרת על הנאמר במשפט המקורי בשינוי ניסוח – במקום לומר מה התזונה אמורה לכלול, נאמר בה מה על האישה לצרוך. זו התשובה הנכונה.
התשובה הנכונה היא (4).
- 12.** משמעות המשפט המקורי: בלשנים מרותקים בדיוק כמו אנתרופולוגים מיכולתן של גורילות ללמוד שפת סימנים.
תשובה (1): תשובה זו חוזרת על הנאמר במשפט המקורי בשינוי ניסוח: יכולתן של הגורילות ללמוד שפת סימנים גורמת לאותו ריתוק אצל בלשנים ואצל אנתרופולוגים. במקור, capability = יכולת, captivated = מוקסמים, מרותקים. זו התשובה הנכונה.
תשובה (2): תשובה זו משנה את הטענה המקורית לטענה לפיה הבלשנים משווים בין יכולותיהן של גורילות ליכולותיהם של אנתרופולוגים. התשובה נפסלת.
תשובה (3): תשובה זו מוסיפה טענה בדבר יכולתן של הגורילות לתקשר עם בלשנים ואנתרופולוגים באמצעות שפת הסימנים. התשובה נפסלת.
תשובה (4): תשובה זו מוסיפה טענה לפיה הבלשנים מרותקים ממסקנותיהם של האנתרופולוגים בנושא. התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (1).
- 13.** הקטע עוסק בעיר האגדית אל דוראדו, במקורות האגדה ובחיפושים אחר העיר האבודה. לפיכך, הרעיון המרכזי של הקטע הוא האגדה על אל דוראדו.
 ההתייחסות לכיבוש הספרדי של אמריקה הלטינית משמש כהקשר דרכו הכירו את האגדה על אל דוראדו, ערים אבודות אחרות מוזכרות רק בשמן, מבלי שמפורט סיפורן, והמסע הספרדי אחר זהב מוצג כסיבה שבגללה חפצו למצוא את אל דוראדו.
התשובה הנכונה היא (3).
- 14.** בפסקה השנייה מתואר מקורה של אגדת אל דוראדו – מוסבר שם כי מקור הסיפור הוא במסורת של בני שבט המואיסקה, אשר בעת הכתרת מלכיהם היו מכסים אותם בזהב ומשם מקור השם, "המוזהבת". לפי הפסקה, לאורך השנים התפתחה האגדה, עד שהמלך המכוסה בזהב נהפך לעיר שלמה (שורות 9-11: "Over time and through many retellings, the legend of the gold covered king became the story of a gold paved city (named El Dorado)."
התשובה הנכונה היא (4).
- 15.** "העולם החדש" הוא השם שהעניקו הספרדים לאמריקה הלטינית. ניתן להבין זאת מקריאת המשפט במלואו (שורות 12-13) – כל כך הרבה חוקרים נכנסו לגיונגלים הבלתי-מופיים של "העולם החדש" [בחיפושיהם אחר אל דוראדו], שניתן לה הכבוד כסיבה עיקרית לכך שמופנו אזורים נרחבים מאמריקה הלטינית. הרי האנדים הם מקום הימצאותה המשוער של אל דוראדו (שורה 7), לקולומביה מתייחסים בתור מושג מודרני, שלא היה קיים בתקופת האגדה (שורה 7), ואל דוראדו עצמה היא מקום הקיים על פי הקטע רק באגדות.
התשובה הנכונה היא (1).

16. "abound" = שופע, משופע ב-. במקור: ערים אבודות שופעות [=נפוצות] בסיפוריהן של תרבויות עתיקות.
תשובה (1): missing – נעדרים, חסרים. התשובה נפסלת.
תשובה (2): plentiful – שופעים, עשירים ב-. זו התשובה הנכונה.
תשובה (3): legendary – אגדיים. התשובה נפסלת.
תשובה (4): forgotten – נשכחים. התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (2).
17. לפי אוליבר, אגדת אל דוראדו מחזיקה מעמד כיוון שרוצים שהיא תהיה אמיתית. מכאן שאוליבר מאמין כי אגדה ממשיכה להתקיים כל עוד אנשים רוצים להמשיך להאמין בה.
התשובה הנכונה היא (2).
18. בית הכלא אלקטרו מוצג כ"חסין לבריחות לכאורה". בין הסיבות הניתנות לכך מצוין כי בית הכלא שכן על אי, מוקף במים קפואים וזרמים מסוכנים (שורות 2-3), וכי אמצעי האבטחה שהותקנו בו היו המתקדמים ביותר באותה תקופה (שורות 4-5). לא מצוין כי בית הכלא נחשב חסין לבריחות מכיוון שאיש מעולם לא נמלט ממנו (המשך הקטע אף שולל זאת).
התשובה הנכונה היא (3).
19. **תשובה (1):** אסירים הועברו לאלקטרו אם הם גרמו לבעיות בבתי כלא אחרים. מכאן ניתן להסיק כי פושעים שנחשבו מסוכנים מדי במקומות אחרים היו מועברים לשם. התשובה נפסלת.
תשובה (2): נאמר כי אסירים הועברו לאלקטרו אם גרמו לבעיות בבתי כלא אחרים. על אף שנאסרו שם גם פושעים מפורסמים, לא נאמר שרק פושעים מפורסמים נכלאו שם. זו התשובה הנכונה.
תשובה (3): נאמר כי האסירים באלקטרו היו ידועים בשל פשעיהם וכי זה "תרם לחיזוק דימויו המאיים של בית הכלא" (שורה 10). התשובה נפסלת.
תשובה (4): נאמר כי חלק מהמאסרים של פושעים מוכרים היו "publicized" (שורה 10), משמע שלעיתים הם פורסמו בקרב הציבור. התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (2).
20. "קרב אלקטרו" הינו הכינוי שניתן לקרב שנגרם כתוצאה מניסיון בריחה שכשל, אשר הוביל לקרב בין שישה אסירים לבין כוחות הצבא, כאשר האסירים הצליחו לגנוב נשק וללכוד מספר סוהרים (שורות 14-16). לא היה מדובר בניסיון להשתלט על הכלא (כמוצג בתשובה 2), כיוון שמטרתם של האסירים הייתה לברוח מהכלא, לא להשתלט על השומרים או על המתחם.
התשובה הנכונה היא (1).
21. "refuted" = הופרך, שסתרו אותו. במקור: על אף שהתיק נסגר על ידי ה-FBI ב-1979 התמידו השמועות שהאסירים הופיעו במספר מקומות, והן מעולם לא הופרכו.
תשובה (1): disproved – הופרך. זו התשובה הנכונה.
תשובה (2): disused – שהופסק בו השימוש. התשובה נפסלת.
תשובה (3): disclosed – נחשף, נגלה. התשובה נפסלת.
תשובה (4): disturbed – הופרע, הוטרד. התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (1).

- 22.** השאלה היחידה שנותרה ללא תשובה היא השאלה האם האסירים הצליחו להימלט מהאי ולהגיע לחוף בבטחה. שאר השאלות מקבלות תשובה בקטע – האסירים ברחו מבית הכלא דרך צינורות האוורור (שורה 18), עזבו את האי על רפסודה עשויה ממעילי גשם (שורה 18), ותוצאות החקירה הרשמית קבעו כי הם טבעו בעת ניסיונם להגיע לחוף (שורה 19).
- התשובה הנכונה היא (4).**

פרק 8

1. **ממגורה** היא מקום האכסון של **תבואה**, כשם **שכספת** היא מקום האכסון של **דבר ערך**. מפה מכסה את השולחן. באמצעות התנור ניתן להכין עוגיות. קסת מכילה דיו, המשמש לפעילותו התקינה של העט. **התשובה הנכונה היא (4).**
2. **הקשב!** הוא ציווי שמטרתו לגרום לאדם אחר **להסכית**, כשם **שָׁרַב!** הוא ציווי שמטרתו לגרום לאדם אחר **למאן**. רוץ! הוא ציווי שמטרתו לגרום לאדם אחר לרוץ, אך לא לגרום לו להריץ אדם אחר. גור! הוא ציווי שמטרתו להזהיר אדם אחר, אך לא לגרום לו להזהיר אדם אחר. התמתן! הוא ציווי שמטרתו היא לגרום לאדם אחר להפסיק להקצין. **התשובה הנכונה היא (2).**
3. **התרמה** היא פעולה הגורמת לאדם אחר **לתרום**, כשם **שהדחה** היא פעולה הגורמת לאדם אחר **לפסוע**. המרה היא פעולה הגורמת לאדם המבצע אותה לשנות דבר מה. הכלמה היא פעולה הגורמת לאדם המבצע אותה לבייש אדם אחר. הנחתה היא פעולה הגורמת לגורם כלשהו לבצע את הפעולה ההפוכה מלנסוק. **התשובה הנכונה היא (3).**
4. אדם **שהבליג** נמנע מלהגיב לאדם אחר **שהתגרה** בו, כשם שאדם **שהקשה עורפו** נמנע מלהגיב לאדם אחר **שהפציר** בו. אדם שאמר נואש הגיע למצב זה כתוצאה מכך שגורם אחר ייאש אותו. אדם שנצר לשונו עשה זאת כתוצאה מכך שאדם אחר הסה אותו. אדם שסר למרותו של אדם אחר על ידי כך שציית לדבריו. **התשובה הנכונה היא (4).**
5. **מושאל** הוא דבר מה שמישהו **קיבל** באופן זמני, כשם **שמושהה** הוא דבר מה שמישהו **עצר** באופן זמני. מוקפד הוא דבר מה שמישהו דייק בהכנתו. מושחז הוא דבר מה שמישהו ליטש. טקסט מוקרא הוא דבר מה שמישהו כתב לפני כן. **התשובה הנכונה היא (4).**
6. **אליו** פירושו אל **ההוא**, כשם **שקדמה** (מזרחה) פירושו אל **המזרח** (לכיוון מזרח). מחרתיים פירושו היום שאחרי מחר. יחד ובצוותא הן מילים נרדפות. הלום (כאן) ושם הם הפכים. **התשובה הנכונה היא (1).**

7. עלינו לעבור בנפרד על כל אחת מהתשובות ולראות האם היא לא יוצרת סתירה עם הכללים.
- תשובה (1):** המילה אבבא מתחילה ונגמרת באותה אות ולכן היא מפרה את הכלל הראשון. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** המילה גרגר לא מכילה צמד של אותיות סמוכות זהות. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** המילה ערבב לא מסתיימת באותה האות בה היא מתחילה, וקיים בה צמד של אותיות סמוכות זהות. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (4):** המילה שלהב לא מכילה צמד של אותיות סמוכות זהות. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (3).**
8. **תשובה (1):** לא מופיע בפסקה קשר של ניגוד בין תכנית עידוד ההתיישבות בצלגון לשאר התכניות. נתון כי ניתן להסיק לגבי התכניות האחרות לפי תוצאותיה של התכנית בצלגון, כלומר כפי שתוצאות יישום התכנית בצלגון היו שליליות כך גם בשאר הישובים בהם יושמה התכנית. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** בפסקה נאמר כי המקרה של היישוב צלגון, שאליו לא עבר אפילו תושב אחד, הינו מקרה קצה ומכאן לשאר היישובים, או לפחות לחלקם, כן עברו תושבים. כמו כן לא ניתן להסיק מהפסקה לגבי הכספים שהושקעו בישובים אלו. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** מהמשפט הראשון בפסקה משתמע כי תכניות אלו אינן מצליחות (אחרת אהבתן של הרשויות המקומיות לתכניות אלו הייתה מוצדקת). באשר לישוב צלגון, נאמר כי למרות ההשקעה הגדולה בו התכנית ליישוב נחלה כישלון. בסיום נאמר כי זו דוגמת קצה (כלומר לא בכל היישובים תוצאות התכנית היו גרועות כמו בצלגון) אך ניתן להסיק ממנה לגבי יעילותן של תכניות דומות, כלומר גם תכניות אלו נכשלו. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (4):** לא נאמר דבר לגבי מיקומם של יישובים אלו ביחס למרכז. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (3).**
9. מהכתוב בספר הראשון ניתן להסיק כי אם פרץ מרד אזרחי הדבר קרה בהכרח בעיר עם מצודה מכיוון שכתוב כי בערים בהן אין מצודה מעולם לא פרץ מרד אזרחי. מכאן, ובשילוב עם הכתוב בספר השלישי ניתן להסיק קיימת עיר שיש בה מצודה וזאת מפני שבוודאות פרץ מרד אזרחי אחד או יותר ומרד שכזה לא יכול לפרוץ בעיר ללא מצודה. בשילוב עם הכתוב בספר השני ניתן להסיק כי בוודאות קיימת עיר עם מצודה ושומרים.
- התשובה הנכונה היא (1).**
10. **תשובה (1):** גם אם רוב הפוליטיקאים מנסים להימנע מלהתראיין לתקשורת בנוגע ליריביהם אין זה מסביר מדוע יש להתייחס בחשדנות לתשובה של פוליטיקאי העוסקת בכל פוליטיקאי אחר, שכן, הנחה זו לא מסבירה מדוע יש להתייחס בחשדנות לתשובה של פוליטיקאי העוסקת בפוליטיקאי שאמור להיות חברו. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** אנו יודעים כי פוליטיקאים מציגים עמדות קיצוניות כאשר מדובר ביריבים, ולכן – כאשר הם מדברים על יריביהם – יש להתייחס לדבריהם בחשדנות מכיוון שכתוב בקטע כי יש להתייחס בחשדנות לתשובה של פוליטיקאי העוסקת בכל פוליטיקאי אחר, ניתן להסיק כי כל פוליטיקאי אחר עלול להיות יריבו של הדובר, כלומר: לא ניתן לדעת מי האם הוא מחשיב פוליטיקאי כלשהו ליריב. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (3):** גם אם פוליטיקאים מקצינים את עמדותיהם גם כאשר שואלים אותם לגבי סוגיות כלכליות אין זה מסביר מדוע יש להתייחס בחשדנות לתשובותיו של פוליטיקאי העוסקת בפוליטיקאי אחר שאמור להיות חברו. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** בפסקה לא נאמר דבר אודות מענה הפוליטיקאים לשאלות כאשר הם מחשיבים את המראיינים כיריבים אלא רק כאשר שאלות המראיינים עוסקות באנשים אותם המראייין מחשיב כיריבים. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (2).**

- 11.** כדי לבדוק איזה צמד מילים אינו "קל לתפישה" עלינו לעבור על כל אחת מהתשובות ולבדוק האם צמד המילים מציג מילה המתוארת באמצעות מילה השייכת לחוש גבוה יותר שכן זה מצב הפוך למצב המתואר "קל לתפישה".
- תשובה (1):** המילה צליל (שייכת לשמיעה) מתוארת באמצעו המילה מתוק (שייכת לטעם). כלומר זוהי מילה המתוארת באמצעות חוש נמוך יותר. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** המילה חמיצות (שייכת לטעם) מתוארת באמצעו המילה מבושמת (שייכת לריח). כלומר זוהי מילה המתוארת באמצעות חוש גבוה יותר. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (3):** המילה נוף (שייכת לראיה) מתוארת באמצעו המילה מרעיש (שייכת לשמיעה). כלומר זוהי מילה המתוארת באמצעות חוש נמוך יותר. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** המילה ניחוח (שייכת לריח) מתוארת באמצעו המילה מלטף (השייכת למגע). כלומר זוהי מילה המתוארת באמצעות חוש נמוך יותר. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (2).**
- 12.** **תשובה (1):** בפסקה אכן נאמר כי העיקרון השני של פורטר הינו גורם מהנה ("ההנאה שבדחיית הסיפוק") אך מודגש כי ההנאה המושלמת מהקריאה נגרמת בזכות הניגוד בין העיקרון הראשון לשני ואף מודגש כי ללא התקדמות העלילה לכיוון הפתרון (העיקרון הראשון) אין ערך לדחיית פתרון התעלומה (העיקרון השני). זו התשובה הנכונה.
- תשובה (2):** בפסקה נאמר כי הניגוד שנוצר בשילוב שבין העקרון הראשון לעקרון השני מביא להנאה מושלמת, ולכן לא יתכן כי לאחר ביטול העקרון הראשון תתקבל הנאה מושלמת. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** בפסקה לא נאמר כי השילוב בין שני העקרונות מקדם את הלילה אלא שהעיקרון הראשון כשלעצמו הוא התקדמות העלילה. בנוסף, לא נאמר כי דחיית הסיפוק שבהגעה לפתרון (העיקרון השני) נגרם כתוצאה משילוב שני העקרונות. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** בפסקה נאמר כי ההנאה המושלמת מהקריאה מושגת באמצעות הניגוד שבין העקרונות, אך לא נאמר כי ניגוד זה הוא זה שמוביל לפתירת הקשרים. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (1).**
- 13.** ראשית, חשוב לאפיין את מבנה הפסקה :
- בתחילתה מופיעות נסיבות ("רמת אמון... התמודדות עמו"), בהמשך מופיעות תוצאות ("ולכן ברור... אחריות"), ולאחר מכן- המלצות לעתיד לאור הנסיבות ("כדי למנוע... ביניהן"). כפי שניתן להבין מהפסקה, התוצאות (קבלת החלטות חסרות אחריות של השר בעת המלחמה) היו ידועות כבר בעת שאילת השאלה ולמעשה הנסיבות אשר מופיעות לפני כן מנמקות את הגורמים שהובילו לתוצאות אלו. מכאן שעלינו לחפש שאלה העוסקת בסיבות שהובילו את שר הביטחון לקבל החלטה חסרת אחריות.
- תשובה (1):** לשאלה זו אכן ניתן מענה בפסקה אך מדובר רק בנסיבות שהובילו לתוצאות ולא בעיקר הדברים. התשובה לשאלה זו ניתנת כבדרך אגב, תוך התייחסות ליחסים בין הלשכות כעובדה ידועה ועל כן לא ייתכן כי זו השאלה עליה משיבה הפסקה. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** הפסקה משיבה על שאלה זו תוך פירוט הנסיבות, אזכור התוצאות (שלמעשה חוזרות על השאלה) ואף המלצות לעתיד המתייחסות לנסיבות. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (3):** לשאלה זו לא ניתן מענה בפסקה, אם כי בסיומה מופיעה המלצה כיצד למנוע מצב כזה בעתיד. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** מהפסקה עשוי להשתמע כי לשר הביטחון לא היו את הכלים המתאימים לקבל החלטות נכונות בשל היחסים בין שתי הלשכות, אך עם זאת לא ניתן מענה לשאלה זו באופן ישיר ולכן לא ייתכן כי זו השאלה עליה משיבה הפסקה. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (2).**

14. עלינו לבדוק איזו מהתשובות לא מספקת הסבר למספר הקוראים הנמוך אשר פנה לעיתון בנוגע לכתבה.
תשובה (1): אם ביום בו פורסמה הכתבה מספר קוראי העיתון נמוך יותר בהשוואה לשאר ימות השבוע ייתכן כי זו הסיבה לכך שמספר הקוראים שפנו לעיתון בנוגע לכתבה לא עלה על מספר הפונים הממוצע. הגיוני להסיק כי אם מספר האנשים שקראו את הכתבה היה גבוה יותר אזי גם מספר הפניות היה גבוה יותר. התשובה נפסלת.
תשובה (2): ייתכן כי אנשים רבים פנו לעיתון אך תקלת המחשב גרמה לכך שהפניות לא התקבלו. ייתכן כי ללא התקלה מספר הפניות בנוגע לכתבה היה גבוה מהרגיל. התשובה נפסלת.
תשובה (3): הסבר זה מציג התייחסות של קוראי הכתבה לתוכנה ולא לטעות שהופיעה בה. אין הוא מציג התייחסות למספר הקוראים אשר פנו לעיתון בנוגע לכתבה. זו התשובה הנכונה.
תשובה (4): ייתכן כי לעיתון הגיעו המוני פניות האומרות כי משקפיים הם ממין זכר אך בשל נתון זה ניתן להסיק כי כל הפניות הללו סווגו תחת פנייה אחת ולכן העיתון טוען כי לא הגיעו אליו פניות רבות הנוגעות לטעות. התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (3).

15. הביטוי נאה דורש נאה מקיים מתייחס לאדם המקיים בעצמו את מה שהוא דורש מהאחרים ושמעשיו הולמים את הכרזותיו / דרישותיו.
תשובה (1): השר שלם טען שאין צורך בקיצוצים, ולאחר מכן התנגד להורדת שכר חברי הממשלה. כלומר המעשה שלו (הצבעה נגד הורדת שכר) כן הולם את הכרזתו שאין צורך בקיצוצים. אם כך, הוא דווקא כן מתאים לתואר "נאה דורש נאה מקיים". התשובה נפסלת.
תשובה (2): השר שלם טען שיש צורך בקיצוצים, ולאחר מכן הצביע בעד העלאת שכר חברי הממשלה. כלומר, המעשה שלו (הצבעה בעד העלאת שכר) אינה הולמת את הכרזתו שיש צורך בקיצוצים. לכן, הוא אינו מתאים לתואר "נאה דורש נאה מקיים". זו התשובה הנכונה.
תשובה (3): השר שלם טען שאין צורך בקיצוצים, ולאחר מכן הצביע בעד הורדת שכר חברי הממשלה. כלומר המעשה שלו (הצבעה בעד הורדת שכר) אינו הולם את הכרזתו שאין צורך בקיצוצים. אם כך, הוא דווקא לא מתאים לתואר "נאה דורש נאה מקיים". התשובה נפסלת.
תשובה (4): השר שלם טען שיש צורך בקיצוצים, ולאחר מכן הצביע בעד העלאת שכר חברי הממשלה. כלומר המעשה שלו (הצבעה בעד העלאת שכר) אינו הולם את הכרזתו שיש צורך בקיצוצים. אם כך, הוא דווקא לא מתאים לתואר "נאה דורש נאה מקיים". התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (2).

16. **תשובה (1):** לפי המשפט הראשון, בספר נכתב שקוראים רבים עתידים לטעון שהסוגיה המוצגת בספר מתסיסה ומקוממת. כלומר, הסופר סבר שקוראים רבים לא יסכימו עם ספרו. באם כך, דווקא לא מובן מדוע הביקורות השליליות על הספר הפליאו את מחברו. התשובה נפסלת.
תשובה (2): לפי המשפט הראשון, בספר נכתב שקוראים מעטים עתידים לטעון שהסוגיה המוצגת בספר נטולת הצדקה ומקוממת. כלומר, הסופר סבר שרק מעט קוראים לא ייהנו מהספר. באם כך, דווקא כן מובן מדוע הביקורות השליליות על הספר הפליאו את מחברו. התשובה נפסלת.
תשובה (3): לפי המשפט הראשון, בספר נכתב שקוראים מעטים בלבד עתידים לטעון שהסוגיה המוצגת בספר מוצדקת ולא מקוממת. כלומר, הרוב יטענו שהיא מקוממת ולא מוצדקת. לכן, מחבר הספר הגיב בפליאה לנוכח הביקורות החיוביות על הספר (הוא צפה שקוראים רבים יסתייגו ממנו). זו התשובה הנכונה.
תשובה (4): לפי המשפט הראשון, בספר נכתב שקוראים רבים עתידים לטעון שהסוגיה המוצגת מוצדקת. כלומר, הסופר סבר שקוראים רבים ייהנו מספרו. באם כך, פליאתו של הסופר לנוכח הביקורות החיוביות על הספר אינה מובנת (הוא היה אמור לצפות זאת). התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (3).

- 17. תשובה (1):** לפי המשפט הראשון, זמיר תקף את ראשת הממשלה. ואולם, מדבריו במשפט השני עולה הערכתו אליה: היא מקפידה שלא לייחס לעצמה את ההצלחות למרות שיש קשר הדוק בין הפעולות שלה לבין הנתונים עליהם היא מצביעה. כלומר, למרות שהיא אחראית להצלחות היא לא מייחסת אותן לעצמה. התשובה נפסלת.
- תשובה (2):** לפי המשפט הראשון, זמיר תמך בראשת הממשלה. ואולם, מהמשפט השני עולה שהוא דווקא תקף אותה: לטענתו, ראשת הממשלה מתהדרת בנוצות לא לה כשלמעשה אין קשר בין הפעולות שלה לבין הנתונים עליהם היא מצביעה. כלומר, היא מייחסת לעצמה הצלחות שלא שייכות לה. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** זמיר אמנם נחשב לאיש שלומה (תומכה) של ראשת הממשלה אך למרות זאת הוא תקף אותה לאחר שדיברה על הצלחת התכנית. לטענתו, באופן מפליא ראשת הממשלה מתהדרת בנוצות לא לה (מייחסת לעצמה הצלחות שלא שייכות לה) כשלמעשה היא בכלל לא אחראית בפעולותיה לנתונים עליהם היא הצביעה (הצלחת התכנית). זו התשובה הנכונה.
- תשובה (4):** אין ניגוד בין הטענה שראשת הממשלה אינה מוותרת על אף הזדמנות לרומם ולפאר את עצמה לבין הטענה שיש קשר הדוק בין פעולותיה ובין ההצלחה עליה היא מדברת. מילת הניגוד "למרות" אינה מתאימה. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (3).**
- 18. תשובה (1):** בשורות 2-3 נטען כי: "אדם שהתהלך ברחבי בריטניה בתקופה הוויקטוריאנית, יכול היה בנקל להבחין בין המעמדות השונים באמצעות הלבוש והמנהגים". כלומר, שני הכובעים באים להדגים כיצד באנגליה בתקופה הוויקטוריאנית, לבוש של אדם, במקרה זה הכובע שהוא חובש לראשו, העיד על מעמדו. זו התשובה הנכונה.
- תשובה (2):** יש לשים לב כי הפסקה הראשונה עוסקת בהיסטוריה של המאות ה-19 וה-20 אך לא בדרך בה התבצע חקר ההיסטוריה בשנים אלו. התשובה נפסלת.
- תשובה (3):** שני הכובעים אינם מוזכרים בהקשר של מנהגים שהיו מקובלים באנגליה, אלא בהקשר של הבחנה בין מעמדות. התשובה נפסלת.
- תשובה (4):** שני הכובעים אינם מעידים על השינוי שהתרחש באנגליה מאז התקופה הוויקטוריאנית, אלא מתארים מצב חברתי בתקופה זו. התשובה נפסלת.
- התשובה הנכונה היא (1).**
- 19. בשורות 7-8 מתוארות דרישותיו של קוק עבור הכובע המיועד לשומרי היערות: "על פי דרישותיו, על הכובע להיות נמוך, צמוד לראשו של החובש וקשיח דיו כדי להגן עליו...". מכאן ניתן להסיק כי דרישות אלו נבעו בעקבות כך שבזמן הרכיבה ראשם של "שומרי היערות" היה זקוק להגנה.**
- התשובה הנכונה היא (2).**
- 20. בפסקה הראשונה נכתב: "אדם שהתהלך ברחבי בריטניה בתקופה הוויקטוריאנית, יכול היה בנקל להבחין בין המעמדות השונים באמצעות הלבוש, המנהגים, וגם הכובעים [...]. מצב זה החל להשתנות הודות להמצאתם של האחים תומס וויליאם באולר". אימוץ הכובע ע"י המלך אדוארד בא כהדגמה לשינוי שקרה בעקבות המצאת כובע הבאולר - הכובע הפך למקובל ופופולארי בקרב כל המעמדות, וכך היקשה על הזיהוי ביניהם.**
- התשובה הנכונה היא (1).**
- 21. על פי שורה 17: "אל כובע זה חובר כבל המזוהה בעיקר עם כובעי רכיבה". מכאן ניתן להעלות את ההשערה כי האדם שחבש את הכובע עסק ברכיבה על סוסים, פעילות המזוהה עם "שומרי היערות".**
- התשובה הנכונה היא (3).**

- 22.** על פי שורות 22-23: "מגריט השתייך לזרם הסוריאליסטי, העושה שימוש באובייקטים יום-יומיים כדי ליצור דימויים שאינם מציאותיים, וכך לברוא מעין מציאות חדשה, המאפשרת התבוננות על החיים מזווית שונה". אחד האובייקטיים היום-יומיים בו משתמש מגריט בציורו הוא כובע הבאולר, שהוא חלק מלבושו של האדם "הרגיל" המופיע בציור.
התשובה הנכונה היא (2).
- 23.** **תשובה (1):** כובע הבאולר מופיע בציורו של מגריט כיוון שהוא מאוד נפוץ, ואילו כותרת זו טוענת כי הציור הוא הסיבה לפרסומו. התשובה נפסלת.
תשובה (2): כובע הבאולר מופיע ביצירת אומנות מפורסמת של האמן רנה מגריט, אך הכובע כשלעצמו אינו מהווה יצירת אומנות, וזהו גם אינו נושא הקטע. התשובה נפסלת.
תשובה (3): הקטע אכן עוסק בגלגוליו השונים של כובע הבאולר, שנוצר במקור כדי לשמש את שומרי היערות. זו התשובה הנכונה.
תשובה (4): ניתן לטעון אומנם כי כובע הבאולר יכול לשמש לצורך חקר ההיסטוריה, אך אין זה נושא הקטע. התשובה נפסלת.
התשובה הנכונה היא (3).