

הצעה שניה למטלת חיבור – נכתבה על ידי תלמיד

כל הורה וודאי שאלף להשמת הפוטנציאל העלום בילדיו. במקרים רבים המשמעות המעשית היא פיתוח כשרונות הילד כבר מגיל צעיר. העובדה שהעולם בין טיפוח-בריאל לטיפוח יתר הוא כה מטושטש - מעמידה את בחירת הלישה "הנכונה ביותר" לקשה במיוחד. האם נוכל למנוע מילד את רכישת מירה הכלים והנסיגה הנחוצים לפריחתו? מנצח, כלום אובדן "לידות רגילה" הוא מחיר סביר לשלם תמורת הצלחה? בכדי לענות על שאלות אלו, יש לעמוד על ההיבטים השונים שהליבוש קריירה בתחום כלשהו מגיל צעיר.

ראשית, נרחק מספר תחומים שפיתוחם בשלב מוקדם - יש לו חשיבות לא מבוטאת קונרד לורנץ, חתן פרס נובל, גילה את תופעת "התקופות הקריטיות", תקופות מולבלות במשק החיים שרק במהלכן ניתן לרכוש יכולת מסוימת הכוללת היבט הידוע ביותר ליכולת כזו היא למידת שפה. כיום ידוע שהאפשרות לפתח זריזות יזימ מקסימלית לטובת נציגה - מסתיימת בשלהי גיל העשרה. כלומר, הנחת כשרון מוזיקלי עולמה להוביל לאובדן היכולת להגיד לשיא השמחה. ואמנם המורשת המוזיקלית היתה וודאי שונה לעלם היכר, לו היה נמנע הפסנתר מ"לידי הפלא", באק, מוצרט או בטהובן. הוא הדין לעלם ענפי ספורט למיניהם, אשר אלמלא אימון וטיפוח כבר מילדות - כמעט בלתי אפשרי להגיע לפסגה שלהם. מאידך, קיימים תחומים שבהם הזמן לא בהכרח זוחק. כך, למשל, גאונות של איינשטיין לא אובחנה בצעירותו. חוקרים, רופאים ומנהלים גדולים רבים גדלו כילדים נורמטיביים. הווי אומר, כדאי להכיר לעומק את נושא תשוקת הילד טרם אימוץ גישה קיצונית.

לאחר שבחנו את התלות של הצורך בטיפוח מוקדם בתחום העניין, נבדוק מה עשויות להיות ההשלכות הפסיכולוגיות שלו. יש להניח כי חיזוק בטחון הילד בכישוריו הייחודיים הוא חשוב עד מאד, ועשוי להיות לו לעזר לשארת חייו. יחד עם זאת, ישנם תחומים בעלי אופי תחרותי ומחייב שכדאי לשים עליו את הדעת עולם הווה, למשל, הוא תבעני וקשוח בנושאי יופי ומשקל. סביבה אכזרית זו עשויה להשפיע לרעה על דימוי הגוף של ילד. יתרה מכך, הפיתויים וההצלחה עולמים להסתיים במהרה במפח נפש קשה. הוליווד גבושה בסיפורי הדורות טרזיים של ילדים כוכבים, גוזמת מקולי קליין ולניצ'י לואן. בנוסף, התבזרות כילד "מיוחד" יכולה לפעמים לעלות בלמידת כישורים חברתיים או אף בהצדקות.

לסיכום, נענו "על קצה המזלג" בחלק מהשיקולים וההתמלכויות בנושא פיתוח וטיפוח כשרון החל מגיל צעיר. ישנן פנים נוספות לנושא, כמו משמעות כלכלית

סקצרה היריעה מלמדי כאן. ראיון שבתחומים מסויימים חובה להתחיל באלמות
כדי להצליח, בעוד באחרים - אפשר להתחיל. בכל מקרה, לעיבוד קריירה בלי
35 צער עלולות להיות השלכות נפשיות וחברתיות שליליות חמורות - ועל כן, ברר
המקרים, נראה כי עדיף לתת לימד - פשוט להיות ילד.

הערכת מימד התוכן

החיבור נפתח בהצבת נושא המטלה בהקשר רחב (הגבול בין טיפוח בריא לטיפוח יתר). הכותבת ממשיכה
בבחינת היבט אחד של השאלה הכללית (תחומים שבהם יש חשיבות ליהתחלה מוקדמת לעומת תחומים שבהם
אין לכך יתרון מיוחד). היא מבססת את טענותיה על עובדות חיצוניות (קונרד לורנץ) ומפתחת את הרעיון, תוך
הבאת דוגמאות (ספורט, נגינה). מכאן עוברת הכותבת לבחון היבט נוסף של הסוגיה הכללית (השלכות
פסיכולוגיות של קריירה מוקדמת על הילד). גם כאן הרעיון מפותח וכולל דוגמאות. בסיכום, הכותבת מוסיפה
הערה שאינה מפותחת וגם לא נזכרה קודם לכן - השלכות כלכליות של פיתוח קריירה בגיל צעיר. הכותבת
חותמת את דבריה בהבעת עמדה אישית - בתחומים מסויימים כדאי לעודד גיבוש קריירה בגיל צעיר, אך ברובם
לא. החיבור טוב מאוד: הוא מציג מהלך רעיוני מפותח ומבוסס ברובו, שמרכיביו משרתים את הרעיון המרכזי
ותורמים לביסוסו. בכתיבה התייחסות של מספר נקודות מבט, היבט חשוב של חשיבה ביקורתית.

ציון תוכן - 5 (טוב)

הערכת מימד הלשון

לשון החיבור בהירה וקולחת לכל אורכו וניסוחו ענייני והולם כתיבה עיונית. הדקדוק והתחביר תקינים וישנו
שימוש סמנטי מדויק במילים גבוהות ("כלום אובדן" "ילדות רגילה" הוא מחיר סביר לשלם תמורת הצלחה?" -
שורות 5-6). ישנה דוגמה אחת לשימוש שגוי בסימני פיסוק ("העובדה שהגבול בין טיפוח-בריא לטיפוח יתר הוא
כה מטושטש ... - שורות 2-3). כמו כן, חסרות דוגמאות לשימוש במבנים תחביריים מורכבים ומגוונים. עם
זאת, מכיוון שבהערכת החיבור מובאת בחשבון העובדה שהחיבור נכתב בזמן מוגבל, ומכיוון שהחיבור כתוב
בלשון בהירה וקריאה, משקלם של גורמים אלה בקביעת הציון אינו גדול.

ציון לשון - 5 (טוב)